

أن ذل الخليج أحق من غيرها بالتعاون، ومصالحتها المشتركة. تفرض إنهاء العنف الأمني والسياسي، وإعادة جنس الحوار. ولعل قرار مجلس الأمن الأخير يشكل مدخلا لربط الجسور، وسبباً لإنهاء حالة العداء وإسقاط كل الأوهام التي رافقت سنوات الحرب وأوجت للبعض أمكانية بلوغها وتحقيقها بالاتفاق والإصرار على مواصلة القتال.

ومع ذلك قد لا يحدث أن تستجيب إيران، ولكن لا بد من إنهاء التردد وحالة التردد، وتأكيد جدية العمل وأعطاءه صفة الشرعية الأممية من أجل احترام القرار وتنفيذ بنوده وإجراءاته.

«الرأي العام»

اضراب شامل لجميع مرافق الحياة لإقرار خطة إنقاذ اقتصادية وتصحيح الأجور في لبنان

عجز الخزينة «الذي كان هو السبب الأساسي وراء الموجة التضخمية التي اجتاحت البلاد وتسبب هذا الارتفاع الهائل في أسعار السلع الاستهلاكية وفي أسعار العملات الأجنبية» وتفاقمت أوضاعها وضممتها دراسة مستقلة من الدولة تحتاج هذا العام إلى حوالي ١٣٠ مليار ليرة لبنانية «حوالي ٧٦٥ مليون دولار» في حين لا تتوقع الدراسة أن يزيد مدخل الخزينة هذا العام على خمسة مليارات ليرة «حوالي ٣٠ مليون دولار».

يرت - شل اضراب عام جميع مرافق الحياة في لبنان أمس تلبية لدعوة وجهها الاتحاد العمالي العام احتجاجاً على الوضع المعيشي المتدهور والارتفاع الحاد في أسعار مختلف المواد والسلع الاستهلاكية وذلك في خطوة وصلت بانها «أفكار الخبز».



واضراب أمس الذي أعلنت مختلف القطاعات النقابية والتجارية والمالية والسياسية تضامنها معه هو ثاني اضراب يدعو اليه الاتحاد العمالي خلال ثلاثة أشهر. ووسط الأذاعة وصوت لبنان، أمس إلى أنطون بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام قوله أن اضراب أمس هو «أفكار الخبز» في إطار الأضراب السابقة التي أعطيت للمسؤولين بأن يلجأوا مطالب الشعب قبل فوات الأوان».

الوضع المعيشي

وفي الدوحة أعربت صحيفة «العرب» القطرية في تعليقها أمس عن قلقها في أن تكون انتفاضة الشارع اللبناني المنتمية في دعوة الاتحاد العمالي اللبناني لاضراب العام احتجاجاً على الوضع المعيشي المتدهور مرحلة شبيهة تلك التي عاشها لبنان في الخمسينيات التي انصهرت في صدامات مع القوى المتنافرة التي وصلت البلاد إلى هذه الكارثة الشاملة.

سليم الحص ● والاضراب على أن الدعوة للاضراب دليل على أن الأزمة الاقتصادية في لبنان قد وصلت إلى مستويات حادة ودرجة بالغة التدهور والسياسة الواضحة أن هذا الوضع إنما هو انعكاس للوضع الاقتصادي الذي يسود لبنان كما أنه أحد أعراض الحرب التي فرت كل أنواع الحسابات والمخاطر والمخاطر.

كما احتج جميع الصحف على صدور أمر، وتوقفت سيارات النقل العام عن العمل وكانت الشوارع تبدو شبه مهجورة. وقال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة وهو عضو اقتصادي بارز في تصريح صحفي آخر له أن أهم سبب لازمة الحالية هو

الزراعة تحظى بالأولوية في الخطة الخمسية السابعة لمواجهة الانخفاض في عائدات البترول والتوسعية

يسبب الجفاف مما دفع السلطات إلى استيراد مبلغ زراعية بلغت قيمتها ١٢١ مليون دينار حوالي ١٣٠ مليون دولار. والتعليق على عدم الاستغلال الأمثل للأراضي الزراعية وكيفية الاستفادة من هذه الأراضي وقضايا الزراعة المكثفة. قررت السلطات منذ بضعة شهور إنشاء خريطة بالأراضي التي يمكن أن تملح محاصيل زراعية بصفة مستمرة والأراضي الزراعية للزراعة مع التغيرات المناخية.

وقد أكد رشيد سفر رئيس الوزراء التونسي يوم الاثنين الماضي الاهتمام الذي توليه حكومته في الوقت الراهن للزراعة والأمن الغذائي. وأكد أن الزراعة أصبحت أولوية في السياسة الاقتصادية للبلاد. وفي تصريح صحفي، قال رشيد سفر: «تعتبر الزراعة قطاعاً أساسياً في الاقتصاد التونسي، وهي قطاع يحتاج إلى دعم كبير من الدولة. ونحن نوليها اهتماماً كبيراً في إطار الخطة الخمسية السابعة».

ويستأثر القطاع الزراعي بـ ٢٢٪ من الاستثمارات في الخطة الخمسية السابعة. وتوسيع في ٢٢ مليار دينار الديار التونسية في ١٣٠ دولار وتهدف الخطة السابعة إلى تحقيق نمو في قطاع الزراعة بنسبة ٢٨٪ سنوياً مقابل تراجع بنسبة ٢١٪ في الخطة الخمسية السابقة. وتعتبر الزراعة قطاعاً أساسياً في الاقتصاد التونسي، وهي قطاع يحتاج إلى دعم كبير من الدولة. ونحن نوليها اهتماماً كبيراً في إطار الخطة الخمسية السابعة».

العملة	الزراعي	المجموع
تونس	٢٤١١٣٥	٢٤٢٧٧٧
ليرة أميري	٢٨٤,٧٥	٢٨٤,٨٥
استرليني	١٥٣,٥٥	١٥٣,٤٥
الياباني	١٨٨٠	١٨٨٠,٤٥
فرنسي	٤٦٠	٤٦٠,٤٥
سويسري	١٨٤,٩٥	١٨٤,٨٥
إيطالي	٢١٢,٥٥	٢١٢,٤٥
تركي	٢٢٠,٠٠	٢١٥,١٥
بلجيكي	٧٤,٥٥	٧٤,٤٥
ألماني	٢٢,٥٥	٢٢,٤٥
هولندي	١٣٦,٤٥	١٣٦,٣٥
قبرصي	٥٨٣,٠٠	٥٧٧,٤٥
إيراني	٢,٩٥	٢,٩٥
هندي	٢١,٧٥	٢١,٧٥
باكستاني	١٦,٣٥	١٦,٣٥
سعودي	٧٥,٩٥	٧٥,٨٥
قطري	٧٨,٢٥	٧٨,٢٥
عماني	٧٤,٢٥	٧٤,٢٥
أمارات	٧٧,٥٥	٧٧,٥٥
عراقي	١٩٦,٠٠	١٩٦,٠٠
بحريني	٧٥٧,٢٥	٧٥٥,٨٥
أردني	٨٢٧,٠٠	٨٢٧,٠٠
لبناني	١٧٥٠	١٧٥٠
سوري	٩٢٥	٩٢٥
يمني	٨٣,٢٥	٨٣,٢٥
يمني	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥
تونس	٢٤٨,٠٠	٢٤٨,٠٠
مصري	١٢,٧٧	١٢,٧٧
مصري نقدي	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠
١٠ تولد	٤٨٨,٥٠	٤٨٨,٥٠
٩٩٥	٤١٧٤	٤١٧٤
٩٩٩	٤١٩١	٤١٩١
٩٩٩٩	١٣,٩٨	١٣,٩٨
سوداني	٠,٩٦	٠,٩٦
سريلانكي	٩,١٨	٩,١٨
يوناني	٢١٤,٠٠	٢١٤,٠٠
نمساوي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
فونج كونج	٣١,٤٥	٣١,٤٥
سنغافوري	١٣٨,٤٥	١٣٨,٤٥
فلبيني	١٤,٣٠	١٤,٣٠
استرالي	٢٠,٧٠	٢٠,٧٠
تايلندي	١١,٠٥	١١,٠٥

الفاوكة:	الحاضر
التفاح	٢٥٠
البرتقال	٣٥٠
الجريب فروت	٢٠٠
العنب	٥٥٠
الزيتون	٥٥٠
الخوخ	٤٥٠
الكشمش	٣٥٠
البطيخ	٢٥٠
الشمام	٢٥٠
الكز	٥٥٠
الموز	٤٥٠
الخضار:	الحاضر
الطماطم	١٨٠
البطاطس	٢٠٠
الثوم	٤٥٠
الفاصولياء	٣٥٠
البازيلاء	٢٥٠
البصل	٢٥٠
الخيار	١٨٠
الكوس	١٥٠
الخس	٢٥٠
المفوف	٢٥٠
الجزر	٢٥٠
البامية	٢٥٠
السلمك:	الحاضر
الماء	٤٥٠
سلطان إبراهيم	١,٥٠٠
النوبي	١,٥٠٠
الهامور	١,٥٠٠
السردين	١,٥٠٠
تفريق	٢,٥٠٠
نشرة الحركة في ميناء	المواقع
الشيوخ ليوم الأربعاء	١٩٨٧/٧/٢٢
أولا: حركة السخول	١٩٨٧/٧/٢٢
الخروج لليوم السابق:	١٩٨٧/٧/٢٢
الثلاثاء:	١٩٨٧/٧/٢٢
دخلت إلى ميناء الشيوخ	١٩٨٧/٧/٢٢
السفن التالية:	١٩٨٧/٧/٢٢
جول ويني:	١٩٨٧/٧/٢٢
غادرت ميناء الشيوخ	١٩٨٧/٧/٢٢
السفن التالية:	١٩٨٧/٧/٢٢
زكا:	١٩٨٧/٧/٢٢

العتيبة يترأس اجتماع اللجنة العربية للثروة المعدنية



بدأت في الرباط أعمال اجتماعات اللجنة العربية المختصة عن المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بوزارة الأوقاف المغربية. وتضمنت أعمال الاجتماعات التي تضم وزير الطاقة والمعادن المغربي محمد تقي الدين الأبي حيدر، الأمين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية أحمد العلوي خلال اجتماعها عدة موضوعات من أبرزها نتائج الاجتماعات التي أجراها الأمين العام للمنظمة خلال جولته الأخيرة في عدد من الدول العربية. وكان المجلس الوزاري للمنظمة للثروة المعدنية قد قرر خلال اجتماعه بالرباط في أيلول عام ١٩٨٦ تشكيل هذه اللجنة للأعمال بوزارة النفط والثروة المعدنية الأعضاء بالمنظمة وشرح شؤون العمل العربي المشترك في مضار القطاع المعدني.

ارتفاع أسعار النفط العالمية

ارتفعت أسعار النفط ارتفاعاً طفيفاً عند إغلاق أمس الأول بعد يوم من التماثل المضطرب في الوقت الذي راقت فيه السوق عن كتب أخبار ناقلتي نفط كويتيتين ترسان العلم الأميركي وتراقبهما سفن حربية أميركية في الخليج.

وقد ارتفعت أسعار النفط الخام المتعاقد تسليمه في سبتمبر بمقدار ثمانية سنتات عند الإغلاق في بورصة نيويورك التجارية ووصلت إلى ٢١,٥٥ دولار للبرميل وذلك بعد انخفاضها إلى ٢١,٠٨ دولاراً في وقت سابق من الجلسة.

٢٣ مليون نسمة عدد سكان الجزائر

بلغ عدد سكان الجزائر ٢٢ مليوناً و٩٧١ ألف و٥٥٨ نسمة. وأشارت التعدادات الأولية لحصاء العام ١٩٨٧ الذي أجري بالجزائر في مارس الماضي إلى أن الجزائر حققت نمواً كبيراً في السكان بلغ ٢٢ و ٥٥٨ ألفاً و ٥٥٨ نسمة بعد أن كان عدد سكان الجزائر حسب إحصاء عام ١٩٧٧ ١٦ مليوناً و ٩٤٨ ألفاً و ٥٥٨ نسمة. والرقم زيادة في النمو بلغ ٣,٦ بالمائة في كل عام.

وأوضحت أن متوسط أفراد العائلة الجزائرية قد ارتفع بصورة ملموسة من ٥,٩ في أحياء عام ١٩٧٧ إلى ٦,٩٢ في أحياء عام ١٩٨٧. وأشارت التعداد إلى أن معدل متوسط عدد أفراد العائلة الجزائرية في شرق الجزائر سجل ارتفاعاً عن وسط وغرب الجزائر.

تفريق نوي سوفياتي للبحث عن النفط

ذكر مسؤول سوفياتي أن التفريق النووي الذي نفذ في السبعين من توسيع الجاري بمنطقة أوكوتيا السوفياتية وبقدرة ٣٠ كيلومتر، قد جرى لأغراض تثقيف لطلاب في اكتشافات الجيولوجي للنفط والغاز في الهضبة السيبيرية.

وقال الدكتور زوتيف مدير عام مؤسسة التثقيف الجيولوجي بياقوتيا في حديث نشرته مجلة «موسكو نيوز» أمس أن التفريق نفذ على عمق كيلومتر في مركزه هزة أرضية شبيهة لما يشهدها أحد عمالها في المراكز السكنية القريبة في مدينة «موريتس» مركز صناعة استخراج الماس والتي تبعد عنه بحوالي ١٥٠ كيلومتر. وأوضح أنه قد عثر الآن في سيبيريا الشرقية حيث توجد باقوتيا على أكثر من عشرين مكاناً للنفط والغاز. ويتنشر إيجابياً وعثر الجيولوجيون في الآونة الأخيرة على مكانين قاريوناً مغربية تمتد على طول الهضبة السيبيرية وهي تتمركز في طبقات صلبة حاوية على النفط والغاز. يبلغ سكانها ٤٠٠-٧٠٠ متر وتحتوي كما يعتقد الاختصاصيون على مئات ملايين الأطنان من الوقود والغاز.

بدء الاجتماع الثاني لوزراء نفط الدول الأفريقية في الجزائر بحث سبل تطوير التعاون بين الدول الأعضاء في مجال التوزيع والتعقيب والتكرير وصناعة البتروكيماويات

يصل الاحتياطي الأفريقي من الغاز ٢٠١ مليار قدم مكعب أي ٦ بالمائة من الاحتياطي العالمي من الغاز.

وتقدر إنتاج البلدان العشرة المنتجة للنفط في أفريقيا ٥٠ مليون برميل يومياً أي حوالي ٨ بالمائة من الإنتاج العالمي.

وتتمتع القارة الأفريقية طاقات تكبيرية بترولية تستوعب ٢٥ مليون برميل يومياً كما توجد في البلدان الأفريقية حوالي ٢٢ مصفاة تتعامل أكثر من نصف إنتاج القارة من النفط وهذا يمثل ٢٥ بالمائة من طاقة التكرير العالمية وتتوزع ٧ من هذه المصافي في مصر و ٤ في الجزائر و ٢ في ليبيا وواحدة في تونس والسيمة الأخرى موزعة في نيجيريا.

بلدان جديدة

ويرى الخبراء أن هذه الامكانيات لا تعكس الواقع الأفريقي إذ يمكن مضاعفاتها إذا أخذ بين الاعتبار المناطق النفطية الواسعة غير المكتشفة إضافة إلى دخول بلدان جديدة ميدان الإنتاج إلى جانب المنتجين التقليديين الجزائر وليبيا ونيجيريا والغانبون ويقد بذلك مصر التي تنتج ٧٧٢ ألف برميل يومياً وتونس التي تنتج ١٠٦ آلاف برميل يومياً وأنشودة التي تنتج ٢٨٠ ألف برميل يومياً.

وتعاني القارة الأفريقية من ضعف في قدرات البحث والتعقيب عن النفط إذ تستل الأبار الحفورة نسبة واحدة إلى اثنين في المائة من إجمالي الإنتاج في الدول الأفريقية لا تعمل على التحكم في أنظمة استرجاع الغاز الطبيعي الذي يمثل ٢٦ بالمائة من إنتاج النفط حيث يمثل القسم الحرق منه نسبة مرتفعة باستثناء بعض البلدان مثل الجزائر ونيجيريا اللتان بدأت في تنفيذ برنامج استرجاع الغاز عن طريق الحقن بالغاز.

الاحتياطي النفطي

ويصل الحجم الاحتياطي النفطي الأفريقي ٥٥ مليار برميل أي ٨ بالمائة من احتياطي العالمي فيما

عقد أمس الاجتماع الثاني لوزراء نفط الدول الأعضاء في جمعية الدول الأفريقية المنتجة للنفط ويستمر يومين في العاصمة الجزائرية. وتضمن الجمعية التي أعلن عن تأسيسها في الاجتماع الأول لوزراء نفط الدول الأفريقية المنتجة للنفط في السادس والعشرين من كانون الثاني من العام الجاري ثمان دول أفريقية هي الجزائر وليبيا وأنغولا وزين والكاميرون والكونغو والغانبون ونيجيريا.



واستلمت لجنة الخبراء التي عقدت اجتماعات بالجزائر خلال اليومين الماضيين جدول أعمال الاجتماع الذي يتضمن خطة عمل الجمعية للفترة المقبلة وسبل تطوير التعاون بين الدول الأعضاء في مجال التوزيع والتعقيب والتكرير والنقل وصناعة البتروكيماويات وتبادل الخبرات والتعاون مع الدول الأفريقية غير المنتجة للنفط. كما سيناقش وزراء النفط مشروع توصية بدعوة الدول الأفريقية المنتجة للنفط إلى الانضمام إلى الجمعية.

النظام الداخلي

ويرجع تأسيس الجمعية للجمعية الاقتصادية الأفريقية المنتجة للنفط إلى مارس عام ١٩٨٦ عندما صادق وزراء نفط أربع دول أفريقية أعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك وهي الجزائر وليبيا ونيجيريا والغانبون في اجتماع عقد في الجزائر على النظام الداخلي والهيكل الإداري للجمعية الذي أعدته لجنة الخبراء في اجتماع عقد في لاغوس في شباط من نفس العام وأوصى الوزراء في بيان صحفي صدر في ختام اجتماعهم بضرورة التشاور مع نظرائهم وزراء النفط في الدول الأفريقية المنتجة للنفط لانسجامها إلى هذه الجمعية والعمل على عقد اجتماع آخر لإعلان من خلاله رسمياً عن تأسيس الجمعية.

التقرير الفني

وفي الاجتماع الذي عقد في لاغوس في السادس والعشرين من كانون الثاني الماضي صادق وزراء نفط الدول الثمان على التقرير الفني الذي أعده الخبراء والذي تضمن النظام الداخلي وأهداف

الجمعية الاقتصادية الأفريقية المنتجة للنفط

الجمعية الاقتصادية الأفريقية المنتجة للنفط هي منظمة دولية ذات طابع اقتصادي وتهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول المنتجة للنفط في أفريقيا من أجل تحقيق أقصى استفادة من مواردها النفطية. وتضمن أهدافها تحسين الإنتاجية وتطوير البنية التحتية للقطاع النفطي. وتعتبر الجمعية من أهم المؤسسات الإقليمية في مجال النفط.

المغرب يتجه لشمال أفريقيا اذا فشلت في الانضمام للمجموعة الأوروبية

احتجاجاً على عضوية الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التي أعلنها ثوار بوليساريو المدعومين من الجزائر والذين يحاربون المغرب للحصول على استقلال منذ انسحاب إسبانيا من الصحراء الغربية عام ١٩٧٦. وتقول صحراء صحراء المغرب إن الجزائر التي أعلنت أنها لن تدعم بوليساريو في حال حصولها على الاستقلال، هي البديل أمام المغرب لحالة بيع حصوله من المبالغ، المحضيات، والطماطم، البندورة، والمنتجات السمكية والمواد الغذائية الأخرى. ولكنه واجه مشكلة أخرى منذ ١٨ شهراً عندما انضمت إسبانيا والبرتغال اللتان باستطاعتها بيع نفس المنتجات إلى المجموعة الأوروبية. وتأتي نصف واردات المغرب من المجموعة الأوروبية وتذهب ٤٠ في المئة من صادراته إلى دول المجموعة. وتبدأ هذه المفاوضات بين المغرب ودول المجموعة حول اتفاقية لصيد الأسماك، ويقول دبلوماسيون أن المغرب سيستغلها كوسيلة للحصول على مزيد من الامتيازات من المجموعة. إذ أن إسبانيا حرصت على الاحتفاظ بحقها في الصيد في مياه المغرب الساحلية.

وتنقل دبلوماسيون يقولون أن المغرب سيكون في موقف الخاسر على المدى البعيد لأنه سيجبر على توسيع نطاق التجارة مع المجموعة الأوروبية التي تحديداً كل من المغرب والجزائر.

وتقول دبلوماسيون أن فرص تحقيق اتفاق بين المغرب والجزائر أكثر إشراقاً من أنهما من دول. واجتمع الملك الحسن مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في شهر مايو الماضي ومنذ ذلك الوقت جرت اتصالات مكثفة مع دول المغرب العربي الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا. والفكرة الرئيسية الكامنة وراء هذه الاتصالات هي إنشاء اتحاد مغربي يضم الدول الخمس ذات الانتماء السياسية المختلفة يستند بصورة رئيسية إلى تعاون اقتصادي. ويصعد دبلوماسيون أن هذا ما يحتاج إليه تحديداً كل من المغرب والجزائر.

المزارعون الفلبينيون يرفضون برنامج اكينول لإصلاح الزراعي



رفض أكبر اتحاد للمزارعين في الفلبين أمس برنامج الرئيس كورازون أكينو لإصلاح الزراعي ويمنع تنظيم حشد جماهيري كبير عند قصر الرئاسة لتجديد احتجاج المزارعين على هذا البرنامج. وقد وضعت وحدات من الشرطة والجيش في العاصمة في حالة تأهب قصوى لآلاف طوارئ قد تنشا خلال التجمع الحاشد المقرر تنظيمه اليوم في الوقت الذي ترددت فيه أنباء عن أن المتمردين الانفصاليين والجماعات الميمنية قد تثير أعمالاً تستهدف عرقلة افتتاح البرلمان الجديد يوم الاثنين المقبل.

وقد تصاعدت الاحتجاجات ضد ما أعلنته الرئيس أكينو من إخضاع جميع الأراضي الزراعية في القطاعين العام والخاص لبرنامج شامل لإصلاح الأراضي يحظر أن تتجاوز ملكية الأرض حداً معيناً ولا يزال ينتظر إقراره من جانب الكونغرس. ويرى هذا البرنامج أن تكون ملايين الهكتارات من الأراضي الزراعية التي تزرع الأرز تمتد على سنوات ومن المنتظر تعويض ملاك الأراضي عن ضياعهم بأسواق حسب أسعار السوق.

وقال اتحاد المزارعين المتشدد الذي يضم نصف مليون من المزارعين في الفلبين في بيان له «إننا نرفض تماماً برنامج أكينو لإصلاح الأراضي بل أننا نرفضه نفرض الاعتراف بأن هذا البرنامج هو مجرد قانون مؤبى أوروبي لسن القوانين التي تدعم قانون الإصلاح الزراعي».

بورصات عالمية

ارتفعت أسعار البترول بعد الظهور في معاملات خفيفة على أمل أن السوق هبطت لما فيه الكفاية بعد تراجع أسعار شوبير. وارتفع مؤشر السوق ٣٣,٧٨ نقطة إلى ٣٣٠,٣٨ نقطة. هونج كونج: انقلت الأسعار منخفضة نتيجة عمليات بيع في وقت متأخر متأثرة بتراجع أسواقها منذ وقتاً ليس ببعيد. وارتفع مؤشر هونج كونج ١٩,٨٧/٨٦ نقطة إلى ٣٣٠,٣٨ نقطة. سنغافورة: استمرت أسعار البترول الهبوطية بعدة في معاملات نشطة نتيجة تصحيح لأسعار السوق بعد ارتفاعها مؤخراً. وهبط مؤشر السوق ١٧,٢٧ نقطة إلى ٣٣٠,٣٨ نقطة. بومباي: أدت طيات قوية من مؤسسات ومستثمرين إلى دفع الأسعار وكذلك تأثر اتجاه السوق بشائعات بأن الحكومة قد تقدم معونة إلى الصناعات التي تأثرت بالركود. فرانكفورت: هبطت أسعار الأسهم في معاملات هادئة حيث أدت عمليات جني أرباح قام بها مساهمون محليون وأجانب إلى تراجع السوق. وفتح مؤشر كوزن بك الذي يحسب في منتصف الجلسة ٢٤,٦٦ نقطة إلى ١٩٧,٦٦ نقطة. باريس: استمر اتجاه تحسن الأسعار الفرنسية في معاملات متشعبة ونشطة شبيهة حيث انقلبت السوق شهر الحساسيات.

بورصة فرانكفورت	بورصة نيويورك	بورصة طوكيو	بورصة لندن	بورصة باريس
٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠
٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٦٩١	٦٩١	٦٩١	٦٩١	٦٩١
١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
٦٧١	٦٧١	٦٧١	٦٧١	٦٧١
١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠
٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣
١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧
بورصة فرانكفورت	بورصة نيويورك	بورصة طوكيو	بورصة لندن	بورصة باريس
٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠
٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٦٩١	٦٩١	٦٩١	٦٩١	٦٩١
١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
٦٧١	٦٧١	٦٧١	٦٧١	٦٧١
١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠	١٣٨,٥٠
٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣
١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧	١٨٣,٧٧
بورصة فرانكفورت	بورصة نيويورك	بورصة طوكيو	بورصة لندن	بورصة باريس
٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠	٣١٧,٨٠
٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠	٣٠٩,٥٠
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٦٩١	٦٩١	٦٩١	٦٩١	٦٩١
١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧	١١٣٧
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
٦٧١	٦٧١	٦٧١	٦٧١	٦٧١
١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠	١٣٩,٧٠
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣

الرباط الوثيق

هذه السالفة تبين لنا معزة الأخ عند أخيه وهي عن شجاع معروف هو ميزر بن زيات من الطواله من شعر والمذكور كان له أخ أكبر منه سنا وكان عنده فرس وقد أصيبت في إحدى المفاصل وحصل ميزر على فرس وأعطاها لأخيه الأكبر بدلا عن فرسه التي أصيبت وحصلت معركة ثانية وأصيبت الفرسة الثانية التي أعطاها لأخيه وحصل كذلك على فرس ثالثة وأعطاها لأخيه وذات مرة وهم في طريقهم ماشين وكان أخوه الأكبر راكبا على الدلول وهو يمضي على قدميه وفي أثناء سيرهم حصل بينهم مشادة في الكلام فآخذ الأخ الأكبر العصا وضرب بها أخاه ميزر، ووقعت العصا على الأرض بعدما ضربه فآخذ الأخ الأكبر وهو في حالة غضب أعطاني العصا وأعطاها العصا وقال له اضرب يا أخي حتى يزول غضبك وهذا دليل على تقدير هذا الأخ لأخيه الأكبر وأنشد هذه الأبيات :

خليت أخوى شمترن تروى الأرماع
وذبحت وجبت إلى سوات المهاتى
ولاني مغاوزها إلى صاح صياح
لا صيح الراعى براس الفلاتى
لوان قلبى مع هل الخيل قد راح
اعنها ومعرقه لين ياتى
واليا ضربنى بالعصا والعصا طاح
ناولتها مظنون عيني شفاتى
واليا نزلنى مره والغضب فاح
اصد واغضى كنى وحده من خواتى
هذا عضيدي ما شين لي بالانصاح
لا غبت عيئه ساهره ما تبتاتى
أبيه قبل الموت غطاط الأرواح
ناخذ على عدواننا الطايلاتى

زهيرات



الشاعر عبدالله الدويش

يوم الوداع

وادعت خل رحل يوم الوداع وسار
ألقى بزم الموده والظلمون وسار
سائرهم لين ذراف المدامع سار
يا الطاعنين امهلوا معكم ترى لى رفق
عوجوا بسلامى اليهم يا بالرفق
يا قول لى كلمة واذا رفق بها بالرفق
يا قايدين الظن خلي معاكم سار



خل الليالي

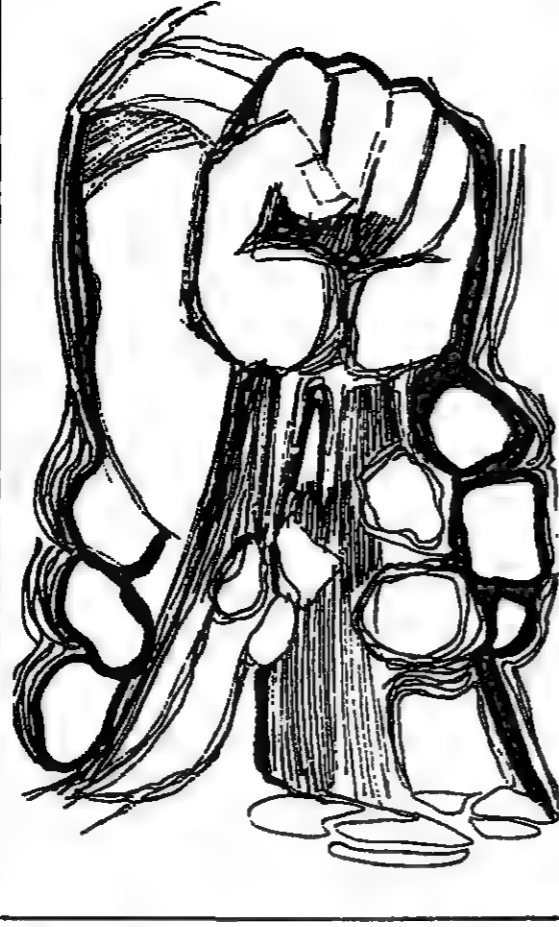
يا من بحسبات وقته ما قضى حسيه
ودورات الأيام قضاها بلا حسيه
لازم تراعى زمانك والوقت حس به
خل الليالي تقوت بما بها خلها
بالك تقاچى نفسك بالهوى خلها
ادع التقارير تجرى بالفلك خلها
أياء وياك لا تضيى بلا حسيه
للشاعر : عبدالله عبدالعزيز الدويش

دعاء

يا الله يا المعبود يا ناصر الدين
يا من قهرت أهل الكفر والظلاله
يا واحد مفضى ومفكر غثين
يا من عطيت لمن دعاك بسواله
يا غافر لذنوب ناس مذنبين
عبدك عليك المعتمد واتكاله
لا شك حنا ملتجئ ومخطن
ما غير عفوك نرتجيه بكاله
لرحمتك يا والى الكون طمعانين
ما هيب طمعنا تاجر من حلاله
لا بدنا عن هالديار متوارين
إلى طريق فيه حاله وحاله
مشوا عليه صفار ناس ومسنين
الى أنكتب بالروح يظهر قبالة
أحد شقايم فيه واحد دينين
أحد كتابه بانينه أو شماله
في ما قف فيه الخاليق عارين
يوم طويل الحاسب خلاله
وصلاة ربي عدا غرس من تين
على رسول نور الله مجاله
للشاعر : ناصر عبدالله العاصم

يرفر ف خافقي

من غزليات الشاعر مبارك الطومى الجديدة هذه القصيدة التي سمعتها منه في الأسبوع الماضي فحررت على أن أنشرها لكم حيث يقول فيها :



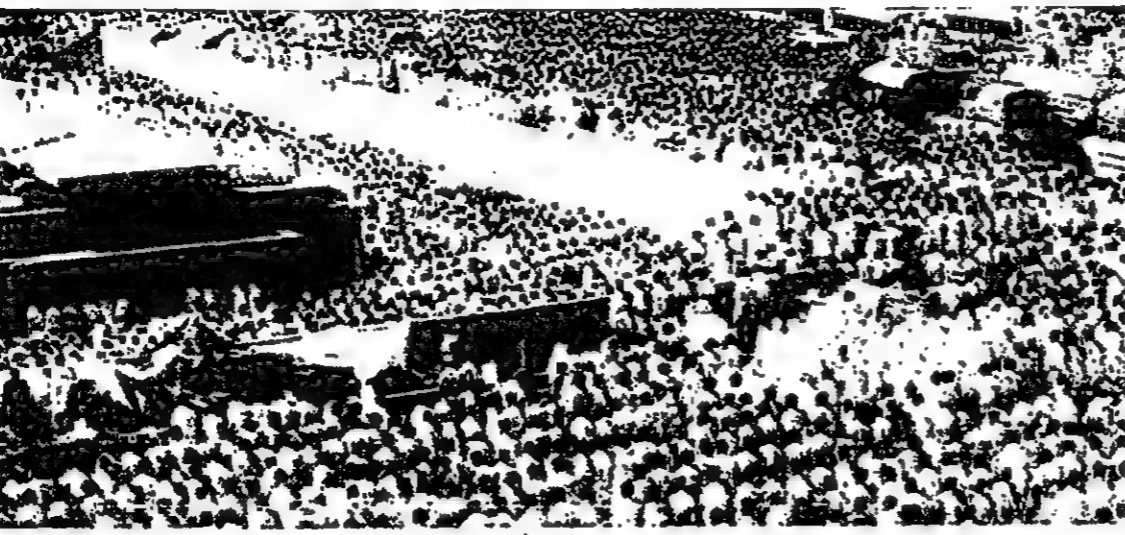
ولكن وقتنا الخاين غدونا
وجه غارة عن غارتيني
وخلا كل واحد له بديره
مهويالكيف غصب مجيريني
وأشوف العين مهى مستغره
ترف بكل ساعه مرتيني
وقلبى به هاجوس يزوره
يشاغل خافقي في كل حينى
وأقول أخاف به شء جراله
عسى ما ياس في موفى الجبيني
تقطع حتى الرسائل ما تجينا
ولا علم يجرى مع طارثيني
ولا أدري وش جراله في غيابة
وقلت أصبر وخلاقي يعيني
عسى الله من عنا وقته يجيره
وأنا ريسى على الصبر يهديني
يرفر ف خافقي وترف عيني
وذا معناه به علم يجيني
يكدر خاطرى والعالم الله
خبير الغيب رب العالمين

للشاعر : مبارك الطومى

يرفر ف خافقي وترف عين
وذا معناه به علم يجيني
يكدر خاطرى والعالم الله
خبير الغيب رب العالمين
هو النى عالم بالكون كله
وكتب رزقي مع اجلي في جبيني
أساله وأرتجي عطفه ونطقه
يساعدني بدنيابه وديني
ويا مرتنى على الطرق السليمه
ويكفينى شرور الحاسديني
ويجير من شقا وقته قدر به
وزاد به التوجد والحنيني
سبب شخص خذا القلب وقدا به
وليلى لى معه مدة سني
تبادلنا المحبة والمعزة
أبيه وهو بعد قلبه يبيني
على وضحا النقا والكل منا
ما يصفى في كلام الحاقديني
ولكن الزمان الشين فرقنا
وشقتنا وحنا غافليني
نحسب الوقت دايما ما تغير
ولا تمشى الظروف ولا تشيني

ليبيك

ليبيك يا رب بعشرتك تلعيت
وأكرمت بالدعوة خليلك إبراهيم
لبا نذاك الدعوة الناس للبيت
للحج والعمره على الناس تعميم
ليبيك يا رب على الحج ناديت
وأكلت بالاسلام حج وتعظيم
فرض على الاسلام للحج والميت
يقض عنه لا مات حج وتكريم
ليبيك يا رب تكرمتم وأوجيت
وأزلت بالتزليل منهج وتنظيم
للمصطفى خير الملا من هل البيت
منا عليه افضل صلاة وتسليم
الهادى المهدي على خير أعطيت
أمر على الطاعة وترك الموائيم
بأمرك وتديرك على كل ما أوجيت
أد رساله والأمانه بتحكييم
ليبيك يا رب الموفى تجلجيت
شوق الجبل وأكرمت موسى بتكليم
وشديت عضده في شقيقه أوقيت
عزمه على فرعون والسحر تحطيم



ليبيك يا رب كريم ترجيت
تغفر ذنوبي والخطا دايما مديم
ليبيك يا رب تفضلت وانجيت
كل انبياءك من الخطا والموائيم
وكرمت من طاعت بصرى وعزيت
وأعطيت للمساكين سوء الخواتيم
للشاعر : عبدالله سعود الصقري

القى عصاه وشقت القوم تشيت
وفج البحر للقوم حسب التعاليم
ليبيك ما لبنا الحجيج وتباهيت
وكرمت بالفقران حجاج ومقيم
ليبيك ما يربى وفقرت وغنيت
ناس مياس وناس معاديم
ليبيك ما سالك مريض وعافيت
وفرجت هم اللى برا حاله الضيم

ضاق الحشا

ضاق الحشا والموق هلت سحايبه
ودوب قلبى ترست به سوايبه
على صوت ورقا يوم مريت هاضنى
وافضيت من زين الخايل نجاييه
يا ورق لا تلعى تذكر بهاجسي
شخص بسيد دونه الشمس غاييه
قالت أنا يلعي وهذيه فني
لوعاذلوني منه ما نيب تاييه
هذي فنوني من عصور قديمه
ورثى كما ورث الولد من قرايبه
وهوايتى وابرى بها ضيقه الحشا
واطفى بها جوف توقد لهايبه
أغنى بها وأطرد بها الهم بالفرح
على جبال روض زاهيات عشايبه
واذكرى بها مضنون عيني ومهجتي
ولا أكره الى غري تذكرو حيايبه
حيث انهم ذاتوا وذقتنا من الهواء
مرار ويره ما يسادى عقايبه
اجنب طريقه والحوادث تصيني
ردى الحظ تدهانى كياير مصاييه
سبب جبال عيت من شوقه العنى
وهم الضواد ولوعتى من سبايبه
سرق نوم عيني يوم شفته وشافنى
ودعاء لب كيدي والمعايق ذاييه
شريف لطيف حسن الاخلاق سادها
عفيف حواه الطيب من كل جانبه
للشاعر : أمان بن سعيد



في لندن

اليوم في لندن وياكر بخيطان
يا رب سهل كل دروب عسيره
يا الله يا والى على سبع الأركان
السود بك يا عالم بالسريه

من لاذ في جودك فلا هو بخسران
انت اعتمادي وفزعنى والذخيره
تفرج لمن هو بديره الغرب حيران
أنا ومن مثل مريض تجيره
ارجيك يا المعبود يا عالى الشأن
ان تجعل الشده علينا قصيره
بقوله اللى للوطن صار ولهان
نبي الكويت ولا نبي اليوم غيره
نفدى لها لندن وباريس سقطان
والغرب قدوه للكويت الصغيره
الى ريذا بظلمها بعز وايمان
هى أمنا وسراج كل الجزيرة
من لامننى في حبسا سر واعلان
عساه يفتد شوق عيئه نظيره
هذا جزاه وقلت ما نيب غلطان
ومن لامننى بالدار ملعون سيره
للشاعر : عبدالله الحبيتر

شغل قلبي

يا من شغل قلبي وفكرى وداك
جاوب صدق ونات قلب ياشدك
ينشدك قريك ما تمنى ابتعادك
وده على طول الليالى يشاهدك
عود عليه لا يغرك عنادك
وقلى بهجرك يا الفضى ويش مقصدك
زرعت زرعك واستوى لك حصادك
أقطن زهوره يا هوى الببال في يدك
اذ كان بعدى يا وليفى مرادك
فرحت عدواني وطاوعت حاسدك
حاسدك يفرح لا تكثر جوادك
تراه ما قصده بشوره يساعدك
يا صاحب الاشوار خل انتقادك
ودور على شخص من الناس يترشدك
بيت حقدك للجميع وسوادك
ما قلت لى منهو على الناس عمدك
الحسد والتفريق حسب اعتقادك
انه هدف سامسى ولا شك عقدك
خسرت بين العاشقين اجتهادك
وأصبحت خسران وكل يطارلك
واليوم تعلن للجميع انقيادك
يومك عرفت أن كل واحد يطارلك
شعر : مهدي عيار العنزي
السعودية

يا حسين

يا حسين هلت دعتى عند المفارق والوداع
صار الحزن تعبير عيني والدموع شهودها
بكيت من دافع عذاب بالحشا ما يستطاع
أيكى وهى مثل عبايرها تحف خدودها
في موقف شمس الرجا غابت عقب ذاك الشعاع
والياس ناره تحرق غصون الرجا وورودها
مات الرجا وأصبح مصر قلوبنا درب الضباع
عان العيون الميسه بحر الدموع يروودها
ما حد فرغ لى يوم وقتى في لجا الخفاق لأع
اييس عروق أزهار حب بالضمير لحدودها
صارت سفينه حبنا من دون قبطان وشرع
وقفت بها الامواج عن شاطئ لها وحدودها
ليل وبحر وامواج صارت والسفينه في صراع
والله أعلم يا حسين عن شاطئ النجاه
وجودها
شعر : خالد السبيعي



أعداد: مسلم حميد البحيري

العزب والجدي



سالت الاخ الشاعر محمد العزب عن آخر قصيدة نظمها فقال أن آخر ما نظمته هي هذه الأبيات التي استلها على سعادة الشيخ مشعل الاحمد الجابر حيث يقول فيها :

يا بو طلال

يا بو طلال الوقت ما جاء على الكيف
وكم من نفوس من هواها حرمها
صاحبه شاف ابه العنا والتكاسيف
ويدي لك ابيوت بصدرة كتفها
هن كلمتين أقصاها مكرم الضيف
يا سيد العراك مقدم علمها
قل للشجاع اللى على شاطئ السيف
الى ولو هوى طابيره يفتهمها
يكسر ضروس الافاعي المشائيف
حتى تموت وسمها وسط فمها
الراس لا شلته ترى الذيل ما شيف
واليا لدفنت البير محدن زحمها
محمد العزب

أمان الله

بأمان الله يا ناس من الديرة نوا يمشون
ومخليين عوايلهم رجا في رحمه السوالى
مخليين بعض جهالهم من عقبهم يكون
يبون المغفره يتبادل وزن الاعمالى
صغير السن عقب أهله يبيع خافى المكتون
تشوف الدامع من عيئه على الوججات همالى
عساهم عقب غربتهم لاهلهم والوطن يلفون
رجيتهم من كريم ما لنفمه جنس واشكالى
يصل الله يقبل سعيهم ويبعد الشايطون
يصير الكل منهم منزله في ركن وظلالى
بأمان الله يا ناس من الديرة نوا يمشون
مخليين عوايلهم رجا في رحمه السوالى
للشاعر : سالم بن تويم الدواي

مشاركات القراء

ضمن برید الأسبوع وصلتني رسالة من الاخ القاريه محمد عبدالله الغريب تحمل بين طياتها قصيدة له على شكل محاوره بينه وبين الليل يقول فيها :
محمد :
انتهينا وانتهى كل الاصل
واترك الموضوع لله الكريم
الليل :
رب الناس رزقك والاجل
عالم بالغيث الله العليم
محمد :
يقرج لكبرياء عني والخل
وانه يهدينى يدرى مستقيم
الليل :
فرقوا من بينكم كل الازل
وحرموكم شوق الحلو الوسيم
محمد :
آياه من يبيده القلب انجزل
عقبهم حالى كما حال السقيم
الليل :
ضاعت افكارك وضاع المستهل
تهت بالذنيا الفريضة يا نهيم
محمد :
طعت عذابي وربعى والاھل
وابعدوني عنك يا الحلو النعيم
الليل :
ودهم من بينكم يجرى زعل
قل لهم والله ما عقبه نديم
محمد :
ما العمل يوم بان المستقل
ارحموا منهو تعذب في جحيم

عبد الناصر كان مثقفا على عكس السادات

فروح الملايين من اجل استمرار عبد الناصر كان بدون تحريك من احد



● خرج الملايين لاستقبال عبدالناصر

بعد انتخابي طويلا استعاني عبد الناصر للعمل معه وزير ابراهيم الطحاوي

عبد الناصر كان مؤمنا بوجود الله ولم يلحد اطلاقا

وسياسية وبعد انتهاء اللقاء التحي بي عبدالناصر جانبا وذكر لي انه يرغب في تشكيل تنظيم عسكري قائم بذاته من داخل الاخوان ولكنه يتبع بالاستقلالية وحين طلب رأيي لم امنتع ولكني قلت له: بالنسبة لك فقد اعجبني حديثك ورجولتك وانا ارحب بالتعاون معك ولكن بالنسبة للشايط الاخر الذي يرافقه وكنت اقصد عبدالحكيم عامر انا ارى فيه نوعا من الميوعة واشعر اني لا يمكن ان اتق به ودافع عنه عبدالناصر امامي وأشار الى ان ابدى استعداده لاغتياييه في حالة اتفاق التنظيم على اغتيال بعض الشخصيات وأكد لي انني حين اتقرب منه فهو يسود اعرفه على حقيقته وعبد الحكيم برابي فيه فقل هذا الرأي مفرسا في اعماقه واعتقد انه السبب في وقوع عبدالحكيم ضدي بعد قيام الثورة واستعدادي.



● ابراهيم الطحاوي زمن هيئة التحرير
ورحبت بهذا... وكانت الخلية الجديدة تقسم عبدالناصر وعبدالحكيم عامر والتقينا وتحدثنا في مختلف القضايا، اسلامية



● حسن البنا
جدي حسين كان حوالي ٤٠ ضابطا من مختلف الأسلحة الانبارية فاجابنا حسن البنا... واخبرنا ان هناك خلية اخرى ترغب في التعرف على خليتنا



● الرئيس الراحل جمال عبدالناصر
تسبب في احداث الفجوة بين الثورة والاخوان هو المستنصر حسن الهضيبي وليس الثورة فهو لم يكن على مستوى المسؤولية كما كان يتميز حسن البنا رحمه الله... والتوجهات الاسلامية كانت واضحة على عبدالناصر في بدايات الثورة كانت خطيته التي كنت اعد معظمها تبدأ بنسب الله الرحمن الرحيم والسلام عليكم ورحمة الله وحين كان يتحدث عن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقول سيدي رسول الله وكان عبدالناصر يشجع بالمثل التوجهات الاسلامية ولكن بتطور الزمن بدأت هذه التوجهات تضعف وقد يكون ذلك واجهات الثورة والمرضى الذي اصابه. ولا اقصد بذلك انه بدأ بكرة الاسلام ولكنه بدأ انه لا يهتم بالتوجهات الاسلامية بالقدر الذي كان يهتم به في بدايات الثورة.
● اود ان اسالك في الدكتور ابراهيم هل حارب عبدالناصر الاسلام؟
- اود ان اتأكد هل حارب الاسلام مثلا في «الاخوان المسلمون»؟
- انت تقصد ذلك... اؤكد انه لم يحارب الاسلام ولكن الصراع الذي كان بين عبدالناصر والاخوان المسلمون لم يكن صراعا دينيا ولكنه كان صراعا سياسيا مائة في المائة... ولو كان صراعا دينيا لكانت لنا اول من يقف ضده. والذي بدأ الصراع هم الاخوان المسلمون بقيادة الهضيبي لقد كانوا يطالبون بان يكون لهم الحق في وضع القوانين والمواظف عليها ولا تقوم الثورة بأي نشاط وقارات الا بموافقتهم وهذا معناه الوضعية في السيطرة الكاملة على الثورة ونحن بالطبع كعسكريين لا نقبل سيطرة من احد.

الدكتور ابراهيم الطحاوي

يواصل الدكتور ابراهيم الطحاوي في هذه الحلقة الحديث عن جمال عبدالناصر... وعلاقته بالديمقراطية. ويقول: ان عبدالناصر كان لا بد ان يكون عبدالناصر الذي عرفناه فهو بشخصيته وبنفسيته وبنفاته فقد كان مثقفا جدا على عكس السادات. - نعم على عكس السادات. واصل بعد مقاطعته له: بكل هذه المناسبات التي تميزه كان حكيما في قراراته ولم يفسدها احيانا الا هؤلاء الذين كان يحيطون به ومرمضه الذي اجبره على الاعتصام على هؤلاء المحيطين فقد كانت تمر به ايام لا يستطيع خلالها ان يعمل اكثر من ساعة واحدة او ساعتين وقد استغلوا هذا الوضع واساءوا لكن حقيقة كان هوجنيرا باصدار القرار الحكيم وقد تجاوبت معه الجماهير لنسب احساسها الفطري بقدرة على اتخاذ القرار الموجه لصالح الوطن وقد وضع تماما هذا التجاوب علما ان عبدالناصر عقب هزيمة ١٩٦٧ قد خرجت الجماهير بتفافية اؤكد هنا بتفافية حيث لم يحركها جهاز سياسي او املي تحركت من خلال احساسها الفطري... وقد ذهبت انا الى منزله ووجدت مائة من الحرب من الرجال والسيدات والاطفال وكلمهم يتكلمون باسمه ويطلبون بدموعهم. لقد قيل ان الاتحاد الاشتراكي هو الذي حرك هذه الملايين بل ان البعض ايضا يعتبرون هذا الخروج نوعا من المناداة او التمثيلية. - غير صحيح على الاطلاق هذا اللغو... الاتحاد الاشتراكي اضعف من ان يحرك هذه الجماهير... الاتحاد الاشتراكي في ذلك الوقت كان مكرها ولواذات ثورة احد قلن يتحركن سوى عشرة او ثمانية انه لم يكن له وجود اطلاقا في هذا الخروج الجماهيري الزاحف... لقد شمرت الجماهير ان هذا الرجل يمثل قوة ويمثل ثقة يريدون الاحتفاظ بها فليس هناك بديل له يمكن ان يقدمه سواه. لا تصق ان الاتحاد الاشتراكي كان يمتلك القوة التي تمكنه من تحريك الجماهير بهذا الكم الهائل من الملايين انها خرجت فقط باحساسها الفطري بان هذا الرجل مطلوب لحواسلة ثورة يوليو وانا شاهد امام الله على ذلك. ماذا حدث بعد تصفية هيئة التحرير؟ قلت لميدان الناصر انني سوف اصب واتيجه الى البيت وانا لست خائفا ولست من هوة التآمر الشخصي وسوف انتهر فرصة الانسحاب في الدراسة دراسة الاقتصاد الاسلامي تحديدا كان ذلك عام ١٩٥٧. هل استمرت صلتك بعبدالنصر بعد ذلك؟ - استمرت ولكنها كانت ضمنية كان يتصل بي بين الحين والآخر ويبرسل شقيقه النقيب عبدالناصر ليظمن على الصحة ولكنه استعاني فيما بعد. - متى؟ - في الستينات. - لماذا؟ - اخبرني قائلا: انهم بصراحة يقولون عكك انك ترضى اي منصب.

عادل طاهر وزير السياحة الاسبق

السياحة الرياضية تحتل المركز الاول في حركة السياحة العالمية وتصل الى نسبة ٦٠٪



● السياحة في البحر الأحمر



● عادل طاهر

لهذه الاسباب اختراعا معاصرة العصر المتنامي

السياحة والرياضة وقد تتسارع كذا القري السياحية والفنادق ايضا اهتمت بالرياضة وما دام ٦٠٪ من حركة السياحة تنشط يجب على كل فندق ان يهتم بهذا النوع من السياحة ويقدم كافة التسهيلات. فالنشاط الرياضي الموجود يجذب عددا كبيرا من السياح ويسبب اكبر من التنمية في القرى السياحية. ولما كانت هناك برامج سياحية للرجل فهناك أنشطة اخرى داخل القرية السياحية للمرأة ونحن نعمل ذلك حاليا في «قرية مجاورش» حيث اعدت للمرأة أماكن للرياضة من تنس وغيرها. وهذا المؤتمر الاول يقسم الى ثلاثة اجزاء الجزء الاول منه يشمل اعمال الجمارك والجوازات والطيران والفضاء واهجرة السياحة وهي شركات السياحة المختلفة واهجرة الرياضة وهناك علاقة كاملة بين

الفرماوي من أهمية تنظيم وتطوير الأهر وأهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الأهر لصالح الشباب مع أهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الأهر وتصل به اتصالا تاما مع أهمية التآمر الأهر بالبحث الاسلامي والتآمر الأهر بالأوقاف والشباب والاعلام مع أهمية وضع حل لتآمر الشباب... اما الدكتور حسن حسني: فقد طالب بتقديم السن للجاهدين الأفغان ولابد من الافراج عن ٦ مليون جنيه... التي تبرع بها الشعب من اجل الجهاد في افغانستان والموجودة الان في وزارة الشؤون الاجتماعية، كما اعطى الحكومة باهمية الاهتمام بتقضية قبرص الاسلامية وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل، ومختار نور والدكتور محمد حبيب وقد ركزوا خلال كلماتهم على أهمية معالجة المعتقل العاملة التي كلفها القانون والتآمر على ان التآمر القوي الاسلامي مستهدف من بعض القوى الاخرى التي تحاول النيل من الاسلام والصالح التهمة بالانحياز وبالمسلمين هذه هي بعض فقرات من كلمات بعض ممثلي الشعب من التآمر الديني تحت قبة البرلمان، ومن هنا فان لتآمرهم في المجلس يمكن ان يمتص او يخلق نوع من الاستقرار في التآمر الاسلامي خارج وداخل مجلس الشعب... ولقد ظهر ان بعض ممثلي رجال السياسة حتى ان يعض أعضاء من الجلسات الحكام اشادوا في كلماتهم بنواب التحالف وبالأذات الاخوان لانهم لم ينتسجوا او يتصاحبوا بل كانت كلماتهم واقعية ومطالبيهم واضحة، ومن هنا فان الحكم على اعضاء التآمر الاسلامي حتى الان داخل المجلس انهم استطاعوا ان يثبتوا عكس ما كان يقال ضدهم، ومن هنا اثبت التآمر الاسلامي في المجلس انهم ظاهرة صريحة واثبت التآمر الاسلامي ان مسالة التعامل مع بالحوار ليس قضية مستعصية وسوف تتضح الصورة اكثر خلال المرحلة المقبلة.

اعلن عادل طاهر وزير السياحة الاسبق ان الهيئة التنفيذية العليا للمؤتمر بحثت عن مكان مناسب لاول مؤتمر دولي للسياحة والرياضة وقد اخترنا خمس محافظات هي محافظة المنيا جند الحضارات الرياضية في مصر ومحافظة الاسماعيلية ومحافظة القاهرة ومحافظة قنا والبحر الاحمر الى ان استقر الرأي في النهاية بان تكون محافظة البحر الاحمر كمطلة مائية لاهداف هذا المؤتمر وقد رحب السيد المحافظ بالجهة وايدى اهتمامه واهمية باهمية هذا المؤتمر ونظرا لاهمية التطور الخاص بمنطقة البحر الاحمر والمحافطة كلها وليست الفرقة فحسب هو الذي اثر على اللجنة التنفيذية العليا باختيار البحر الاحمر لهذا المؤتمر الدولي. ومن أهم اهداف هذا المؤتمر للدمج بين السياحة والرياضة وهناك الكثير من الناس لا تفهم العلاقة بين

هل نجح الاخوان المسلمون سياسيا تحت قبة البرلمان المصري؟

نواب الحزب الحاكم يشيدون بدور الاخوان تحت قبة البرلمان استطاع الاخوان اثبات وجودهم عكس ما يقال ضدهم



● د. ابراهيم شكري



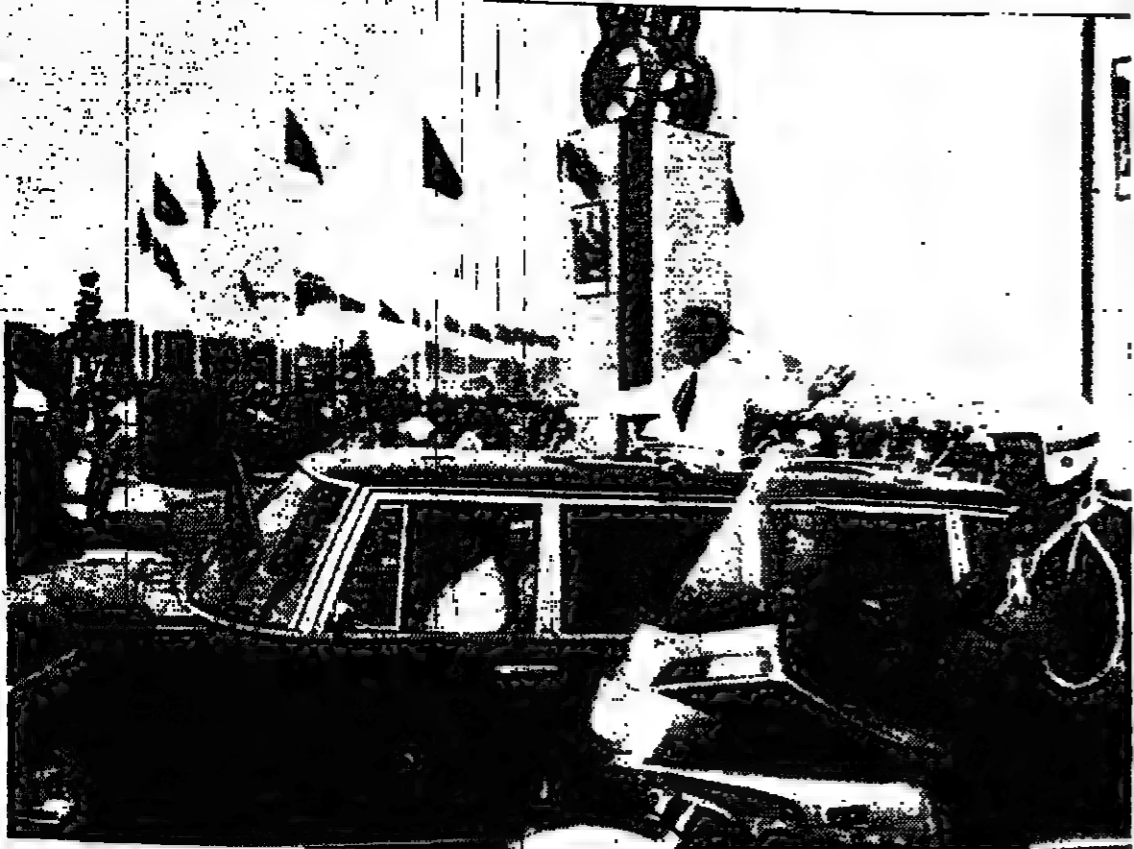
● صلاح اسماعيل

لللمستفيدين لقياموا دولتهم حتى تكون كحد فاصل بيننا وبين اسرائيل تستطيع بعدها ان تطالب اسرائيل برفع الجنود الموجودة على الحدود التي وجدت بمقتضى اتفاقية كامب ديفيد، وقال ونحن نرفض ان يكون المسجد الأقصى تحت سيطرة اسرائيل... وطالب بالغاء القوانين المقيدة للحريات، واطلق حرية الصحافة والغاء قانون الطوارئ وتعميق وتطبيق سيادة القانون ومن هنا فاننا نتمسك بالرؤية الحضارية والمستقبلية من خلال الكلمة السابقة بجانب مطالبته بمطالبة التآمر الاسلامي العادي... اما فيما طرحه الدكتور عبدالحي

تأييدها والديمقراطية تعني الشورى من وجهة نظرنا الاسلامية فهي شورى الذين لامر الله وتخضع لحكمه وهي شورى تحمل الحلال وتحترم الحرام وهي شورى للجهاد وتنظيم المباح على هدى الاصول العامة للاسلام وتؤمن بالانسان وكرامته وعزته وحقه في العمل والكسب المشروع وحقه في المشاركة في كل أنشطة المجتمع... وقال انه من الحق والعدل ان يؤدي الواجب الى الله في عهد الرئيس مبارك اتسعت رقعة الديمقراطية ورفعة سيادة القانون وقال الهضيبي اننا نطالب بتعديل قانون الاحزاب حتى يمكن

هل يمكن القول بان وجود التيار الديني تحت قبة البرلمان المصري تمثل علامة صحية على الطريق؟ وهل يمكن ان تتطرق الممارسة الاسلامية من حملة المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية وتطبيق المبادئ الاسلامية... الى نظرة دينوية قد تتساهل او تتساهل في الوصول الى بعض الحلول التي تخدع المطالبة الاسلامية؟ وهل يقتضي التيار الاسلامي حرية وفوق وثقها للمواقف السياسية والاقتصادية والاجتماعية قد تجعله في موقف غير متشدد وشكته من المساهمة والمساعدة في المشاركة في وضع الخطط والبرامج التي تفيد المجتمع؟ وهل استعداء التيار الاسلامي خلال الفترة القليلة... بعد الانتخابات التشريعية الأخيرة من احتكاكهم ببعض الاتجاهات الاخرى والحزاب الممتدة داخل مجلس الشعب وما يتم من خلال لقاءهم بالوزراء والمسؤولين ومن خلال المعايير الكاملة للحدود والمواظف وبعض القرارات والاتفاقات والمخج الدولية التي عرضت على المجلس... وما دار من مناقشات واسعة حول خطة الميزانية وبيان الحكومة... والخطة الخمسية وغير ذلك من الامور التي عرضت على المجلس... مما لا شك فيه ان التيار الاسلامي وعلى رأسه الاخوان المسلمون استفادوا من كل هذه الامور وما يؤكد هذه الحقيقة ما جاء في احاديثهم واجتماعاتهم التي تحدثوا فيها تحت قبة البرلمان وحتى تكون اكثر دقة ووضوحا نعرض لبعض افكارهم التي طرحت من التيار الاسلامي تحت

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



● الملك الحسن يحيي الجماهير التي اصطفت لتحيته

عاهل المغرب يحتفل بعيد ميلاده الـ ٥٨



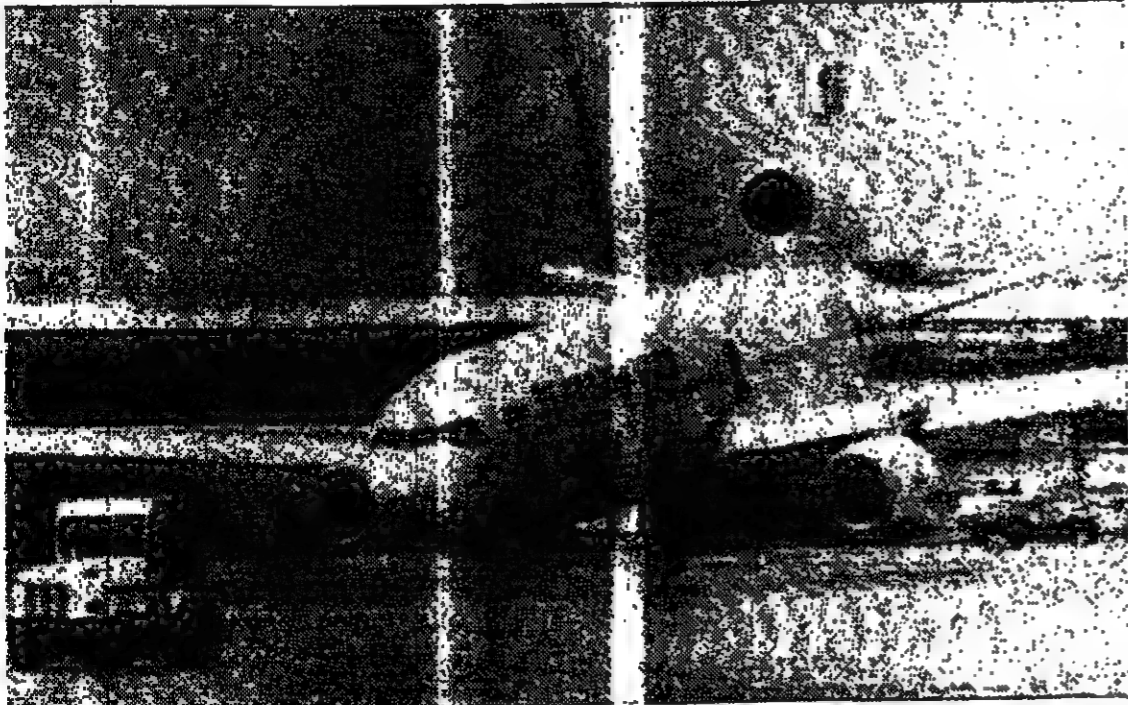
● الأمير عبيد الله ولي العهد السعودي مع سيدي محمد ولي عهد المغرب



كبار الشخصيات، سيدي محمد، ومولاي رشيد ولي عهد المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله، الصور خاصة لـ «الراي العام» من غاما - باريس

قبل أن يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا، احتفل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعيد ميلاده الثامن والخمسين في القصر الملكي في الدار البيضاء، ومنح في هذه المناسبة وسامين، الأول إلى الملك المنلي من بلقاريا، سيمون وأل روتيه أميوت المدير العام للجهاز الحضار

طائرة الوحل



● طائرة الخطوط الجوية الاسكتلندية أس كي ٥٧ جاثمة في مطار بانكوك الدولي بعد انحرافها الى طريق موحل قبل الاقلاع ولم يصب أحد من الركاب الـ ١٥١ باذى.

جيش لخزاع السكر



● صورة أرشيفية لأعضاء في جيش خاص شكل من قبل أصحاب مزارع السكر في الفلبين في إحدى الجزر أثناء قيامهم بتدريبات للدفاع عن المزارع في وجه اضمحاض زراعية اقترتها الرئيسة كوزون أكيو.

- رويتر -



القرية العائمة

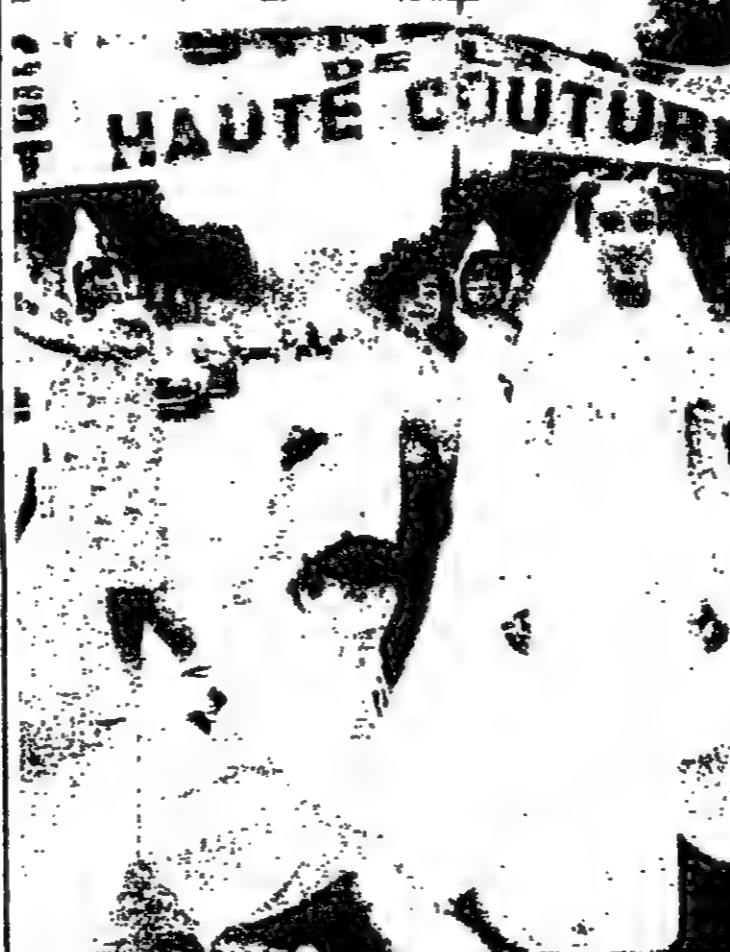
● مياه الفيضان وهي تحاصر قرية بأسمها كرب ساسون بوسط كوريا الجنوبية بعد فيضان نهر كوك كوانغ بسبب الأمطار الموسمية، وقد قتل أو فقد أكثر من ١٣٠ شخصا في الكارثة التي حلت بعد أسبوع من أعصار تينما الذي أزهق ٣٣٥ روحا في جنوب البلاد.

التهيار بعد فرنسي



● قتل ما لا يقل عن ٥٠ شخصا أو اعتبروا مقتولين بعد التهيار أحد السدود، فتدفقت المياه والظبي من أحد الأنهر إلى مخيم يمح بالذين يقضون اجازتهم بالقرب من قرية اليابان في فرنسا، فتموت المياه الخيام التي كانت منصوبة هناك، ولم يتمكن الكثير من الناس في المخيم من الهرب.

عروض مجانية



● عرض أزياء ساخر في شارع الشانزليزيه بفرنسا، حيث تحاول العائلات صناعة الموضة لفت الأنظار لزيادة أجورهن.

فنان «العلكة»



● الفنان الأمريكي روي ليشتنشاين الذي اكتسب شهرته في بداية الأمر من صور كاريكاتيرية من فن اللقاعات والتي استلهمها من العلكة وهو هنا أمام لوحته من أعماله تعرضان حاليا في متحف أمستردام.

ضحايا الثوار



● جثتان لمدينين في أواسط موزمبيق قاتلت حكومة مايبوتو أن ثوارا موزمبيين قتلوهما في مجزرة لقي فيها ٣٠٠ مدني مصرعهم.

رويتز



● نقل متظاهر مصاب إلى المستشفى على محفة.

الشناعات قتلت وأصاب ٢٨ شخصا في باكستان

اسلام اباد - كونا - رابضت قوات باكستانية صباح أمس في أربع مدن في ضواحي كراتشي بعد وقوع اشتباك مسلح لمس الأول بين الشرطة والسكان أسفر عن سقوط ثمانية قتلى من بينهم شرطيان وأصابة عشرين آخرين. وكانت السلطات في مدينة كراتشي قد فرضت الليلة قبل الماضية حظر التجول على مدن شاه فيصل ولاندي وملير واستنزىو لوقف الاشتباكات بين الشرطة والأفراد. واندمت هذه الاشتباكات بعد سريان اشاعات بان الشرطة تعتقل - الشباب البريء - وتخضعهم لعمليات تعذيب



● جثة شرطي ومقتل في قسم الطوارئ بمستشفى كراتشي.

هددوا .. فقتلوا



● مجرمين يحتجزان رهينتين تحت تهديد السلاح داخل منزل في ريو دي جانيرو. وعند وصولهم إلى إشارة مرور قرب المطار الدولي تم قتل الثلاثة خلال تبادل إطلاق النار مع الشرطة.

بانتظار عودة الرفاق



● زعيم حركة المقاومة الأفريقية يقف مع مؤيديه في مطار جوهانسبورج انتظارا لعودة المجموعة التي عقدت مباحثات مع مجموعة المؤتمر الوطني الأفريقي في ناكاز.

الغوث الدولية

الأردن أبدى استعداده لدفع ديون كهرياء القدس

دودين: سلطات الاحتلال صادرت نصف مساحة أراضي الضفة الغربية

القدس المحتلة - وكالات - اقتدمت الجرافات الإسرائيلية على تجريد قطعة أرض مساحتها ستة دونمات في منطقة قلنديا شمال القدس المحتلة. وحين حاول أصحاب هذه الأرض منع الجرافات الإسرائيلية من مواصلة العمل في أرضهم تدخلت قوات ما يسمى بحرس الحدود وابتدعتهم عن المكان بالقوة.

وفي غضون ذلك أغلقت قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي جميع الشبان المسلمين في بلدة حرميا شمال القدس المحتلة. وذلك لمدة ثلاثة أشهر.

وبعد في الأمر العسكري بهذا الشأن ان الأغلق يسيروا معقله اعتبارا من الثلاثين من الشهر الجاري وحتى الثاني والعشرين من أكتوبر المقبل. وأنه يستند إلى ما وصف بالضرورات الأمنية وسلامة الجيش الإسرائيلي.

ومن جهة أخرى أصدرت الصحف الإسرائيلية الصادرة في القدس المحتلة أمس ان السلطات العسكرية الإسرائيلية اعلنت انهم اصدروا ١٢٧ لائحة اعتقال بحق ١٢٧ شخص من سكان الضفة الغربية. وكان هؤلاء من بين ١٢٧ شخص تم اعتقالهم في الضفة الغربية المحتلة.

وعلى صعيد آخر قالت الصحف الإسرائيلية أمس ان وزراء تكتل الليكود قرروا المطالبة بالغاء امتياز شركة كهرياء محافظة القدس العربية في الضفة الغربية المحتلة. وأضافت ان الشركة المطالبة بالغاء امتيازها هي شركة كهرياء الفلسطينية.

وشأن موضوع أزمة الجسور قال السيد دودين في تصريح لصحيفة "الجزيرة" السعودية نشرته أمس ان الدراسات التي أجريت أظهرت ان عدد المسوح به كاف لاستيعاب حجم حركة القادمين والمغادرين الى الضفة الغربية المحتلة. وأضاف ان ذلك في العراق وايران. وأضاف ان التراب الكهرمالي عن المستعمرات الإسرائيلية في الضفة المحتلة. ولم يورد هذا الحادث.

ومن جهة أخرى أعلن متحدث اسرائيلي ان اقتحام صيحات امس عبوة ناسفة قرب مداخل ميناء اسدود في الضفة المحتلة.

وكان شاحن قد اعد قرارا لمرعته على الجلسة الوزارية المحلية بقبول اقتراح اجراء واسعة من منطقة امشيتا بالشركة العربية وتكثيف شركة الكهرماء الفلسطينية الإسرائيلية في هذه ايجازات التي تضم المستعمرات والأحياء القائمة خارج مدينة القدس على الأرض العربية في الضفة الغربية.

وكانت مصادر فلسطينية هنا ان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس - ابو مازن - ادى وصل الى هنا مساء امس يستق من برلاني اسراييلي من حركة السلام الاسرائيلية هو ميتيها وبيليد.

وكان بيليد قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة ليوغسلافيا بدعوة رسمية.

وبالمناسبة المصارف وكالات الانباء الكويتية ان الاتحاد الاشتراكي الفلسطيني في قيادة دولة كيبيا في التوسيع في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وقادة حركة السلام الاسرائيلية من خلال لقاءات من اجل التوصل الى صيغة لتسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط.

واشارت الى ان عباس وبيليد اجتماعا ليلية امس وكان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي اعدار بروتفانان في زار يوسلافيا قبل ١٠ ايام وابدى اهتماما بمقد دولي للسلام حول الشرق الاوسط.

محاولات ليبية لتتشيظ الحوار بين المنظمات الفلسطينية

دمشق - ا ب - اكدت جبهة الانتقاد الوطني الفلسطيني امس ان ليبيا تسعى الى تشيظ الحوار بين المنظمات الفلسطينية واعادة توجيه صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر خالد عبدالمجيد المتحدث باسم الجبهة في بيان وزع في دمشق ان اربعة مسؤولين فلسطينيين يمثلون جبهة الانتقاد الوطني الفلسطيني موجودين حاليا في طرابلس حيث من المقرر عقد سلسلة من الاجتماعات بين مختلف منظمات المقاومة الفلسطينية.

وذكر في هذا الصدد ان جبهة الانتقاد الوطني الفلسطيني كانت قد قاطعت المجلس الوطني الفلسطيني - البرلمان في النكبي - الذي انعقد خلال شهر ابريل الماضي في الجزائر العاصمة.

الخرطوم: الاداعة والتلفزيون استأنفا انشطتهما

الخرطوم - د ب - اذاعات اباء ترددت في الخرطوم بان الاداعة والتلفزيون السودانية اللذين تديرهما الدولة قد استأنفا انشطتهما المعتادة وذلك بعد ان انتهى القتيلون اضرابا استمر ثلاثة ايام.

وكان اللذين في الاداعة والتلفزيون قد عادوا الى اعمالهم اول امس بعد ان وعد المسؤولون بتلبية مطالبهم بشأن رفع الاجور.

الحسين يزور سويسرا في سبتمبر المقبل

بيروت - رويتر - قالت وزارة الخارجية السورية ان الملك حسين عاهل الاردن يعتزم القيام بزيارة رسمية لسويسرا في النصف الثاني من سبتمبر.

وعلى الرغم من عدم تحديد مواعيد نهائية للزيارة فقد قال المتحدث باسم الوزارة ان الملك حسين الذي ترافقه زوجته الملكة نور سيقابل وزير الخارجية بيرو اوبيرت الرئيس الحالي لسويسرا.

وامتعت المتحدث عن اعطاء تفاصيل عن جدول الاعمال ولكنه قال "بالطبع كل من يحضر الى هنا يتحدث عن امكانات عقد مؤتمر سلام في الشرق الاوسط. وقد عرضت سويسرا استضافة مثل هذا المؤتمر ولكن الاطراف المعنية في الصراع في الشرق الاوسط لا تزال متفحصة حول الشكل الذي يجب ان يكون عليه المؤتمر كما ان الحكومة الاسرائيلية متفحصة حول ما اذا كان ينبغي عقد مثل هذا المؤتمر على الإطلاق.

علاقات يدي ارتياحه لغزار مجلس الامن

تونس - واغ - اعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحه الكبير لضموم قرار مجلس الامن الدولي والخاص بوقف القتال بين العراق وايران. وأضاف ان عرفات خلال لقائه مع السيد سمير محمد عبدالحق وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي وبعثت الرئيس العراقي صدام حسين ها امس بمواقف العراق السلبية المكونة التي اعلمها الرئيس صدام حسين اكثر من مرة من موقع القوة والاعتقاد والمسؤولية الوطنية الدولية. ودعا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى العمل بجدية لتعزير الموقف الدولي الذي نص عليه قرار مجلس الامن الراعي الى ايجاد حل سريع وفوري للحرب العراقية الاسرائيلية.

ارماكوست يزور باكستان الشهر المقبل

اسلام اباد - كونا - أعلن رسميا هنا امس ان مساعد نائب وزارة الخارجية الاميركية مايكل ارماكوست سيبدأ يوم الثاني من اغسطس مسيرته لزيارة رسمية لباكستان في إطار جولة اسبوعية في اطار مشاورات دبلوماسية بين الولايات المتحدة وباكستان.

وسيجت المسؤول الاميركي مع مسؤولين الباكستانيين الأوصاح الاقتصادية والعلاقات للثنائية.

برقيات موحدة

● مدريد - قامت قوات الامن الاسبانية الليلة قبل الماضية بعملية عسكرية واسعة في بلدة باسايخس قرب مدينة سان سباستيان في اقليم الباسك شمالي اسبانيا اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص على سبيل الاحسان.

● روما - ذكرت صحيفة "ريپوبليككا" الايطالية واسمة الاطباء امس ان قاضي مدينة فينيسا كارلو ماستيلوني فرغ من التحقيق في حادث سقوط طائرة عسكرية ايطالية من طراز داكوتا سنة ١٩٧٢ قرب مصانع البروتوكوليات في ميناء مارغريا قرب فينيسيا.

● بلخاست - اذفرت سياراتان ملغومتان بعد منتصف الليلة قبل الماضية بالقرب من فندق فيلن يقطن في ضواحي مقاطعة لندن يدي بايرلندا الشمالية.

● موسكو - تبيت صحيفة "النجم الاحمر" السوفياتية الى الخطر الذي يشكله الوجود العسكري النووي الامريكي في تركيا على بلدان منطقة الشرق الاوسط والسوفييت.

● واشنطن - اذكر احد الحرس السابقين في السفارة الاميركية في موسكو وعنده موله امام محكمة عسكرية في كوانتليكو بولاية فرجينيا اذكر تهمة التجسس الموجهة اليه.

● ميلا - ذكرت السلطات العسكرية الفلبينية ان سبعة من الثوار المسلمين واثنين من افراد الميليشيات قتلوا خلال معارك تدور منذ يوم الاربعاء في جزيرة مينداناو بين الجيش وجماعة مورو للتحرير الوطني.

● نيودلهي - علم من مصدر رسمي ان الحكومة الهندية قضت بـ ١٥٠ طيوبا من المستشفيات السامة مما أدى الى قطع المخابرات بين ما يقرب من ثمانية الاف من الاطباء الممارسين في القاهرة.

● القاهرة - ذكر رايو موت كارلو ان السيد جاك شرايكر رئيس وزراء فرنسا وعمدة العاصمة باريس وصل صباح امس الى برازيل في زيارة للكونغو تستغرق ٤٨ ساعة. وذلك ليرأس اجتماع عشاء بلديات الدول الناطقة بالفرنسية الذي يقود هناك.

● موسكو - غادر السكرتير العام للجنة المركزية لحزب الشيوعي الثوري الحاكم في كوروديا رئيس مجلس الدولة ديفن ساردينين موسكو بعد توقف دام عدة ساعات في طريقه الى وارسو للقيام بزيارة رسمية لبولندا.

● هانوي - علم من مصدر اندونيسي ان مختار كوسوما تساجا - وزير الخارجية الاندونيسية سيصل يوم الاثنين الى مدينة هوشي منه "سايجون" سابقا في زيارة رسمية لقيامه تستغرق ثلاثة ايام.

زيارة عبد المجيد لاسرائيل أنادت الدبلوماسية المصرية شامير: السلام بين مصر واسرائيل جسر الزاوية بالمنطقة

القاهرة - وكالات - أعلن وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد ان مصر تتحاور مع جميع الاطراف وان اسرائيل طرف في هذا الحوار لمناقشة الصور الهامة والاسلام. وقال في حديث مع مراسل رايو المذيع في القاهرة امس انه شرع في لقاءات مع المسؤولين الاسرائيليين وجهة النظر المصرية بالنسبة لمؤتمر السلام وكل ما هو مرتبط به وهناك اختلافات في الرأي داخل اسرائيل غير اننا نحرس دائما على الحوار لان هدفه نبيل وهو السلام للمصريين وللسوريين وللجاليين وللثانيين وهذا هو هدف زيارته لاسرائيل.

وقال ردا على سؤال بان العلاقات الاسرائيلية المصرية مستمرة وهناك حوار مستمر ومباشر في القاهرة وكل ابيب وعن محادثات مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو قال: لقد تناقشنا بصراحة وبأسلوب موضوعي حيث شرحت وجهة نظري وشرح هو وجهة نظره ولا داعي ان احدا غير رأي الثاني. وانما تم فهم وجهة نظري طرف. وقال ردا على سؤال عن التمثل الفلسطيني: ان هذا التمثل هو حق منظمة التحرير الفلسطينية وهذا موقفنا الذي عبرنا عنه دائما واكره ان اتساء وجودي في اسرائيل.

تمثيل المنظمة

وأضاف الدكتور عصمت عبدالجديد ان منظمة التحرير هي التي تختار ممثلها في أية محادثات او في المؤتمر الدولي لانها هي التي تتحدث باسم الشعب الفلسطيني وهذا يستطيع متفقها ان يلتزم ويتفاوض وحق تسخير الاطراف كلها على ان تستند لهذا المؤتمر الذي هو الحل الوحيد للسلام في الشرق الاوسط. وسئل الدكتور عبدالجديد عن تجاوب الفلسطينيين بالنسبة لهذا الموقف فاجاب انه في اخر لقاء مع القاهرة كان مع السيد هاني حسن الذي زار الاردن بعد ذلك بينما وجهه نظري فنحن ندعو الى التنسيق بين الثرين وبين الاقوة الفلسطينية وأضاف ان مصر مستعدة دائما لان توفيق فيما بين الاطراف في حالة وجود أي خلاف واعتقد ان الجميع يحرضون على خلاف ايضا. وسئل فيما اذا كان الاتحاد السوفياتي يوافق على الاشتراك في المؤتمر الدولي حتى يشارك في المحادثات المباشرة وماذا لو فسر السوفيات على القيام بدور فعال في فاجاب فاجاب الدكتور عبدالجديد بقوله: ان هذا الموضوع هو امسب الموضوع الذي تبحث وانا لا استطيع ان اتكلم عن الاتحاد السوفياتي اما ان شرحت وجهة نظري من ناحية الى مصر في هذا الموضوع فليس من امسب.

أهم نقطة عندنا في الموضوع كله وعن مكانة مصر حاليا في الصام العربي قال وزير الخارجية المصري ان مصر جزء من هذا العالم ولا يمكن ان تتخلى عن دورها للعالم العربي ان يتخلى عن مصر فذا تبتسبنا وشخصيتها وتاريخها جزء من هذا العالم العظيم الذي ننتمي اليه. وفي غضون ذلك قال مراقبون في القاهرة امس ان زيارة عبدالجديد لاسرائيل اتاحت للدبلوماسية المصرية تسهيل نقاط عديدة لصالحها. وأضاف هؤلاء المراقبون ان الزيارة اوضحت بعد جمود في العلاقات لمدة خمس سنوات عقب الغزو الاسرائيلي للجنس بشكل بارز الخلافات العميقة داخل حكمة الوحدة الوطنية الاسرائيلية فيما يتعلق بمدى ملازمة عقد مؤتمر بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وكانت الصحف المصرية التي لم تعلق امس على هذه الزيارة قد شنت عصفه سفر عصمت عبدالجديد الى تل ابيب هجوما عنيفا على اسحق شامير لانه اختار ان تتم زيارة الوزير المصري في ظل دلائل سيئة عندما تم سلطات القاهرة على دعوتها الرئيس المصري كورت فالدنهايم لزيارة مصر. ورغم ان المسؤولين المصريين يرون ان موقف شامير بيزر وزير خارجية العدو اكثر ميلا الى مساندة عقد مؤتمر دولي فهم يؤكدون في اجتماعات خاصة انهم لا يساورهم قدر كبير من الاوهام بشأن نجاح جهودهم الزامية الى تحقيق السلام قريبا. فلا يتعاقب موقف بيزر مع موقف مصر بشأن تقطعت على الاقل تتعلق الاولى بشان منظمة التحرير الفلسطينية بصورة او باخرى في عملية السلام وتتعلق النقطة الثانية بإشراك الاتحاد السوفياتي.

أضافه المراقبون ان بيزر ما زال يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة اقليمية ويضع شروطا لاشراك الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي وهي استنكاف العلاقات الدبلوماسية التي قطعت في يونيو عام ١٩٦٧ بين موسكو وتل ابيب ومنع اليهود والسوفييت حرة الهجرة. وأضافوا ان مصر ارادت ان تضي من خلال زيارة عصمت عبدالجديد شرعية جديدة على سياستها حيال الفلسطينيين وذلك بالاجتماع مع شخصيات فلسطينية من الدبلوماسية الاسرائيلية خلال مؤيدة لاريد وذلك للمرة الاولى منذ توقيع اتفاقيات كامب ديفيد الأمريكية - المصرية - الاسرائيلية عام ١٩٧٩.

وتسرى مصر الى المجتمع الساسي من الاتفاقية التي اذيعت للسفطينين سوى كما ذاتي اداري اصبح لا يصح. ويشير المراقبون الى ان هذه السابقة الاولى من نوعها التي تتيج لمصر ان ترضي صفا عن احتجاجات الدول العربية المتشددة وعلى رأسها

سورية وهي الدول التي لم تغفر لمصر قيامها بإبرام معاهدة سلام منفصلة مع اسرائيل في مارس سنة ١٩٧٩. ويلاحظ في هذا الاضمار ان زيارة عصمت عبدالجديد لاسرائيل لم تتر الاحتجاجات المعتادة في الدول العربية المعتدلة التي استأنفت معظمها كامر واقع علاقاتها مع مصر بسبب حرب الخليج التي تساد مصر فيها العراق بقوة.

وتبين مصر سياستها حيال اسرائيل بانها الدولة الوحيدة التي تقبع علاقات مع جميع الاطراف الرئيسية في ازمة الشرق الاوسط. وعندما توجهت عصمت عبدالجديد الى القدس شملت الولايات المتحدة وهي حليفة لكل من اسرائيل ومصر بالارتياح.

حجر الزاوية

ومن جانب آخر يزور وسائل الاعلام الصهيونية امس برقية التوتة التي بعث بها رئيس وزراء الدواوي الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتور ٢٣ يونيو ١٩٥٢ التي صادفت امس وقالت هذه الوسائل ان شامير اكد في برقيته ان السلام بين مصر واسرائيل هو حجر الزاوية الذي يستند عليه السلام في الشرق الاوسط.

ورحب شامير بزيارة وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجديد للمكان الصهيوني وقال في برقيته ان هذه الزيارات ساهمت في تعزيز العلاقات الثنائية بين الجانبين. وقال المراسل السياسي لرايو شامير العدو في تعليق له ان برقية شامير تشير الى رغبته في الاجتماع مع الرئيس المصري.

القوات السودانية صدت هجوما اثيوپيا وقتلت ٢٤٠ متمردا

الخرطوم - ا ب - عبرت القوات الاثيوبية الاسبوع الماضي الحدود مع السودان وهاجمت وحدة تابعة للجيش السوداني في منطقة المزا على الحدود. ووافقت وكالة الانباء السودانية التي اوردت انباء اذاعها الهاون والارشادات استخدمت خلال هذا الاشتباك الذي استغرق عشرين دقيقة ولم تكتد القوات السودانية أي خسائر كما حذت طائرات الميوييتان فوق ميدان المعركة التي الاشتباك الا انها لم تقوا بأي قصف.

ومن جهة أخرى ذكرت الوكالة السودانية نقلا عن مصادر عسكرية ان القوات الحكومية السودانية قتلت ٢٤٠ من المتمردين في جنوبي البلاد خلال عمليات وقعت مؤخرا.

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

الوحدة النسبية

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

في سبتمبر المقبل

الفرق بين نواحيه اخرى تقطن
فيما هو الفرق الكبير هنا هو ان
المقبل متوجه الى البحرين ليلبس
مباراة ويوم هناك مع منتخب شباب
البحرين وفيه ٨ أغسطس المقبل
بالبحرين وفيه ٨ أغسطس المقبل

يوسف أحمد الطراح

كدت دراسة طبية مصرية أن ظهور شرب الماء لا تنسب في ظهور الكروشي والعرق حتى في المناطق الحارة.

وأوضحته الدراسة التي نشرت أمس أن الماء يخرج من المعدة في شرب يتواء معدود ويقتضي في الأمعاء ويقتضي سرياً.

وأشارت الدراسة إلى أن ظهور الكروشي عند أسباب تكوينها من الماء أثناء تناول الطعام خصوصاً بنقمة وأخرى بيولوجية في تخفيف المعابر الانزيمية الخاصة في تعدد الطعام وجودت نراغات فوائده كثيرة في الأمعاء خلال الوجبة مما يؤدي إلى الانتفاخ والضغط على عضلات البطن والبداخل وأعضائها.

بالإضافة إلى نوعيات الأكل وتكرره وعدم الالتزام بالصوابه، ولقد الحركة والسباب مرضية ووزائية

ويعتبر هذا الحفظ الهائل من الطوايع من محفوظات أرشيف الجمهورية وهم بشكل ١٢٤

واصل زواد الرحلة السوفياتية السورية المستمرة تحليقهم الفضائي على متن «سبيغوتسي» بجوئته، يوم ٣٠ للبيوع الثاني على التوالي، وذلك حسب البرنامج المقرر. وقد كان زواد في الدورة السادسة عشرة - بلا انتقال - الى مدار اعلى بفيغة الاقتراب من الشمس الذي سرده في الحلقة.

ويؤكد ان دورة المركبة «سبيغوتسي» يوم ٣٠ جمعة الارض تستغرق ٨٨ دقيقة و٦ ثوان.

ومن المقرر ان تلقى المركبة الحارقة اليوم الجمعة اجمعها بالجنوع الفضائي مني وتتمتع به ليقتطع الزاد السريبي محمد فارس ويكتون ويكو واستكونوف الى كل الجمع ويطلقون على راس الذين السوفياتيين وميكو ولوفينكن الذين يعلنان في المدار الفضائي بارتفاع ١٦٧ يوما.

تعتبر الاخبار السياسية عصب الصحافة ومحورها الرئيسي معتمدة على «فن» المحرر في «الكتابة» وتحرير الصفحات ولا تزال الطريقة «التقليدية» العربية المتخذة تسير بأسلوب «غير قابل للتغيير والتجديد» حيث يؤخذ «الخبر» من الوكالة مع مراعاة سرعة «تحريره» وإرساله على طريقة «التدبير» الفوري مع امزج آخر هو «ضعف اختيار» التعاون «المتمرة» في كثير من الاحيان..

على العكس تماما من
 «الصحافة الأجنبية» حيث أن
 إدارة «الأخبار السياسية»
 مقسمة إلى أقسام منها
 «المختص بإخبار الشرق
 الأوسط» وآخر «أفريقيا»
 وقسم «أوروبا» والقسم
 المختص «بالأمريكيتين» مع
 أميركا الوسطى وقسم مختص
 بإخبار «جنوب شرق آسيا»
 وعندما يحصل الخبر يرفق
 بتقارير المراسلين من جميع
 أنحاء العالم لتبدأ مرحلة
 جديدة من «تجزئة الخبر».

● العودة للمراجع
 «التاريخية» كمقدمات أو
 للاستنادة منها في الصحافة.

● كتابة «مقدمة للخبير»
 وهذا يتوقف على أهمية الخبر
 وعلى سبيل المثال نجد هذه
 الأيام خبرا هاما ومتطورا وهو
 مراقبة التفاعلات الكويتية مع
 العلم أن الذين يكتبون مقدمة
 جريدة «الواشنطن بوست» على
 سبيل المثال «٨٠٠» شخصا
 يقوم رئيس التحرير باختيار
 واحدة منها وهذا الأمر يكتب

● تصوير الفايال الاخباري
رئيس - ارسال نسخة - رئيس
التحرير - واخري للحفظ في
الارشيف او ذاكرة الكمبيوتر في
صنع الحتم حتى تتم المودة لها
مستقبلا كما الامر الاخبار فهو
مقدمة عبارة عن اربعين كلمة
بعد العناوين تكون مدخلا
للموضوع.

كما يركز «القسم السياسي»
في الاخبار الصعبة وهو ما
يسمى بخبر «العناينة عشر»
تسهلا لكثير من القراء الذين
يطلق عليهم «قراء»
السياسيين. او هواة الاخبار
القصة والعناوين المختصرة

هذا باختصار، بعيد عن الواقع الصحفي العربي الذي ينحصر انحصاراً في الوقت الذي تتطوّر فيه الصحافة في دول العالم.

صبي اخر
يقود طائرة

أصبح صبي في العاشرة من عمره
يدعى كريستوفر مارشال الولايت
صغير شخص يبيع الملابس
المختلطة وهو يقدّم طائرة هبوط في
فورث لوردال «كثوريديا» اثير
رحلة استغرقت خمسة ايام
وتضمنت هبوطا في اكثر من موقع.
وكان كريستوفر مارشال الذي
رافقه مربي تدعى سن الرشد كما
تتفق مذبذبات التوافق قد اقلع يوم
السبت الماضي من مسقط رأسه في
مدينة اوسيانو بالقرب من لوس
انجلوس «ولاية كاليفورنيا» على
مختلطة ذات محرك واحد من
طراز اريون .

الزاي السام
١٩٨٧/٧/٢٤
عدد رقم ٨٤٩٦
طبع من عدد اليوم
٩٣١٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

خان ۲ مرجا
۳
مطهره ای عالی در صحرای
الیه و کعبه
السماوات المری العرف
سکون شریفه مقامی
ایضا ایضا ایضا
۵۷۴۴۵۷ ۵۷۳۳۳۵۷

الرأي العام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمِينَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

وإدارة وموظفو

بنك الكويت الوطني ش.م.ك

يتقدمون بخالص العزاء إلى العم

خالد عبد اللطيف الحمّد

عضو مجلس الإدارة

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

بوفاة بنخله المرحوم

أُتِمَّ بِخَالِدِ عَبْدِ اللّٰطِيفِ الْحَمْدُ

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ
رَحْمَتِهِ وَإِنْ يَسْكُنُهُ فَتَسْبِيحُ جَنَاتِهِ ، وَيُلْهِمُ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

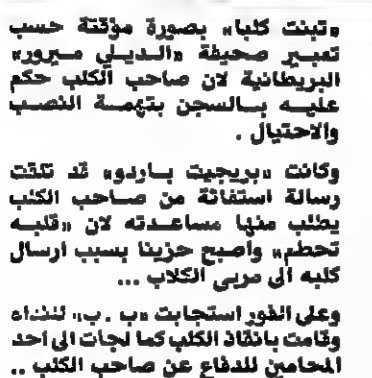
الرجوع إلى: ٤٨١٣١٣٣/٤/٥١٦
شؤون الموظفين: ٤٨٣٣٥٧٨

المدير المالي والإداري: ٤٨١٧٩٩٨
الأستاذ: ٤٨١٧٦٥١
التخصص: ٤٨١٧٩٩٥

المجلة: ٤٨١٥٨٨٦
الاقصى: ٤٨٤٢١٧
الرياضة: ٤٨٣٢٤٧٦

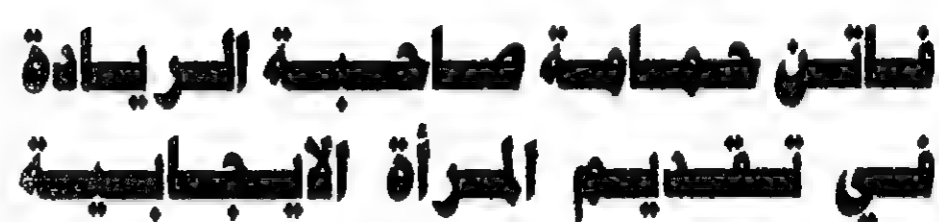
٤٨١٧٦٥٨ - عبد الله محمد دار
٤٨١٥٨٩٦ - رئيس التحرير
٤٨٢٣٤٧٢ - مدير التحرير

الرأي العام



● برجييت باردو، كانت لسنوات «ملكة الأعراس» والقطعة الشواء لليلة، وشاغلة الناس بقصصها وأخبارها المثيرة بحيث كان المصورون يطاردها حينما ذهبت ويثيرون التقارير المصورة «ب» تعرض صفاتها حتى تحولت «ب» الى «مستغربة» مثل «مارلين مونرو».

ولكن فجأة ودون سابق إنذار قررت النجمة الفرنسية ان تحطم اسطورتها وتهجر شهرتها وتتخار لنفسها حياة السوحة والزلة وتتقاعد عن عالم السينما وتلجأ الى ممارسة حياة جديدة لها طقسها



في حديث خاص وشيق لاستراحة الجمعة تحدثت الفنانة دلال عبدالعزيز بكل صراحة عن حياتها الفنية انطلاقاً من عالمها المجهول، كما تحدثت عن دور الفنانة سيدة الشاشة العربية نورا حمادة في ريادتها، اختلاف المرأة بشكلها العام بعيداً عن السلبية والدوائر التي أسست للمرأة العربية.

كما تحدثت دلال عن زوجها الفنان سحر غانم وكيف وجدته فناناً انساناً بكل معاني الكلمة وآخرها تحدثت عن دور المخرج العربي في العمل الفني.

(طالع الاستراحة الفنية)

في هود سبروت بجنوب
أفريقيا، قامت أسرة فرانكل
بترقية زراعة اسمتها في
جبي. ولقد اعتادت هذه
الأسرة عندما كانت صميرة
على التجول في أنحاء البيت
ومشاهدة التلفزيون، وعندما
كبرت هذه الزمالة لم تستطع
بسبب حجمها التجول في
البيت ومشاهدة التلفزيون عن
قرب.

وصارت الزمالة في جبي
ذلك تدم رأسها من أحد نوافذ
الغرفة التي يوجد فيها
التلفزيون لتشاهد ما يرضه
من برامج. فيعتبر نفسها
من الأسرة، ولو اضطرت أسرة
فرانكل للتجول بالسيارة دون
اصحابها في جبي، تتقرب
من السيارة وتتوصل للأسرة أن
تأخذها معها.



لجئون بقيادة هذه الطائرة بعدما تأكد من أن الرقبة ممتازة، ويأمل هذا الطيار الصنم من أن يتمكن خلال السنوات القليلة المقبلة من الطيران حول العالم، وكان قد غادر بطائرته مدينة نوس أنجلوس يوم ٢٤ يونيو الماضي ثم توقف في سيدرس بولاية ويتوات وفي واشنطن في سبنسبنايت قبل أن يهبط بطائرته في واشنطن بعد ظهر يوم الأربعاء.

اصبح جون كيتين هيل البالغ من العمر ١١ عاما الذي تعلم مؤخرا قيادة الطائرات والتي راغبت في رحلة طيارته مدرسه، اول اصغر طيار يخلق فوق الولايات المتحدة، ففي ٢ يوليو حط جون بطائرته ذات المحرك الواحد من طراز سيسنا بسهولة وبسر في المطار القوي بواشنطن، وتغزو لعدم حيازته على اجازة طيران بسبب صغر سنه اضطرحت جون بمدرسه. ولقد سمح



«فرق السيدة تاتشر»، وكل ما فعلته هو بعض الوزراء الذين كانت تميزهم أكثر اعتدالاً مما يفتخرونه القادة الاقتصاديون والسوابق الذين اختاروها. والآن انتهى الدور الخاص الذي خصصته السيدة للتصيرة لاحتلال بقاؤها الكبر حتى عادت إلى ممارسة صلاحياتها كسيدة وزيرة التجارة والعسكرة السابق سيميل باركنسون ورئيس حزب المحافظين الذي اضطر إلى الاستقالة في عام ١٩٩٢ على إثر اكتشاف علاقته مع سكرتيرة التي طردها من العمل وهي تنسفر مولوداً، ولكن هو سيميل باركنسون يعود إلى الأضواء اليوم ليكون السيدة تاتشر المختارة.

بذلك الفوز الذي وصف بأنه «فوز
عظيم» والتي حصلت على ٢٦,٢
٪ من مجموع الأصوات وأدى إلى
خسبها ١٧٦ مقعداً في مجلس
العموم الأمر الذي مكّنها من العودة
إلى السلطة التاريخية وجرى حثها
تقده بريطانيا منذ عام ١٩١٢ ،
ومع وجود من أعلن الفوز ولها كان
أصغر نائب في عمرة بريطانيا بالنصر
توجهت راقصة وزراءها إلى قصر
برمستهام لتقديم أسماء وزراء
حكومتها الجديدة إلى الملكة ، وكان
تفكير فريق فايز يعتبر عدم سيادة
الرياضة ذات تلك بالنسبة للسياسة
وعلى هذا فإن قراراً مطيحاً قد حدث

حوّلت السيدة تاتشي علامة النصر التي يرمز بها بحرف **V** وهو الحرف الأول من كلمة **Victory** إلى حبر **دول** و **دول** هو **دول** في رسمته بأصابعها الثلاثة كشفاً عن زوجها الذي سحره صوت زوجته الساقط في الانتخابات الأخيرة وأجّلتها. لذلك ألغى الذي مكتبا كلمة مرة عن الاستمرار في الحكم للفترة ولاية تاتشي. والواقع أن هذا الزوج قد دعمها بشكل فعال في حملتها الانتخابية داخل الولايات بينما سافر أبنيها سارك إلى الولايات المتحدة الأمريكية للهدف نفسه ولكن من خارج البلاد. «لا العمل» تلك هي العبارة التي أولت انتباهها التي الجديدة بعد إعلان نتائج الانتخابات التي انتصرت

في حوار مع دلال عبد العزيز تقول بكل صراحة

فاتن حمامة صاحبة الريادة في تقديم المرأة الايجابية لا الطلبية

لقد تعاملت مع سمير قبل وبعد الزواج فوجدت فيه الفنان والانسان



● دلال عبد العزيز



● ايناس الغبدي والخراج



● سمير غانم الزوج والممثل



● فاتن حمامة لها الريادة

يتخلى عن المكياج بل يقرر ما يحقق مكسبا فنيا لا بد وأن يحقق عائدا فكريا لكل مشاريع العمل الفني من خلال طرحه القضايا العمل على تواجد حلول لها من قبل المختصين وأقول المختصين باعتبار أن الفن يسقط الضوء على المشكلة ويترك الحل لأصحاب الاختصاص.

● وماذا عن تجربة بعض الممثلات في التمثيل؟

– أقول لك بصراحة لماذا نجل تاليف الممثلة ظاهرة وتحدث عنها لماذا لا نقول لصاحب الموهبة اهلا وسهلا لماذا لا تعطى الفرصة لصاحب الابداع لكي يبدع ويترك العمل الفني بشرط أن تكون المرأة أو الرجل لديهما موهبة جادة تستحق الرعاية والتقديم للجمهور.

● واتجاه المرأة للاخراج؟

– الاخراج هو الاخراج ولا يوجد اخراج نسائي وآخر رجالي فالخراج له قواعد لأنه علم يدرس ويحق لكل من يدرك الدرس ويتعلم وأن يمارس ويستفيد من معلمه.

واعتقد أن تجربة المرأة في الاخراج حققت الكثير من النجاح مثل ايناس الغبدي، انعام محمد علي وغيرهما.

● العمل في المسرح بجانب سمير غانم؟

– لقد تعاملت مع سمير غانم قبل الزواج وبعد الزواج على المسرح فهو فنان يخطي لمن أمامه حق النجاح والظهور فهو يؤمن بأن نجاح كل فرد في العمل المسرحي هو نجاح للعمل الفني كله أمام الجمهور.

● والحصل الدرامي الكوميدي للمرأة؟

– من أصعب الأعمال الدرامية أن تقدم الكوميديا لجمهورنا يضحك من مأساته فهل تعلم أن جمهورنا يجعل المشكلة والمأساة موقف كوميدي وأن مطالب بأن تجعله يضحك من موقف تملئ على خشبة المسرح أو عبر شاشة التلفزيون من هذا أقول لك أن الكوميديا في بلدنا من أصعب ألوان الدراما.

كتب : سامي الجاجوري

هي ابنة محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية خريجة كلية الزراعة بجامعة الزقازيق استطاعت أن تجعل تواجدتها على المسرح والشاشة الكبيرة والصغيرة في نفس الوقت تعبيرا عن بنات جيلها. هي دلال عبد العزيز التي تقبت في فترة من الفترات وبالبنت الفلاحية، في لقاء معها أثناء تواجدها في الكويت قالت في بداية الحوار معها حول تواجدها فنيا :

– في الحقيقة تواجدي في الفن بالصورة التي تقول عنها أنني واحدة من الفنانات اللواتي أخذن خط التعبير عن بنات جيلها، فهذا التواجد لا بد وأن يتحقق بالصورة التي تجد أغلب عمالي تتلمذها حين أقدم شخصية البنت الشابة الايجابية في الحياة بعملها وزيها وليست السلبية المغلوقة على امرها كما كانت البنت المصرية في الاعمال الفنية السابقة.

● هذا الاتجاه الذي ظهر من خلال بعض اعمالك هو انعكاس لصورة البنت في الحياة الواقعية؟

– أريد الإشارة الى نقطة هامة وهي أنني لست صاحبة هذا الاتجاه بل واحدة من الفنانات اللواتي سرن على هذا الدرب فقد كانت الريادة في هذا النمط للفنانة القديرة فاتن حمامة فقد سبق وقدمت دور المرأة التي تعمل على المشاركة في اختيار وتحقيق مآربها وبأسلوب واقعي أما نحن الجيل المعاصر أو بمعنى آخر الجيل الصغير نسير على نفس الدرب.

وتضيف دلال عبد العزيز قائلة :

الاعمال الفنية التي هي انعكاس لواقع الفنانة أقول لك بكل صراحة ليست كل الاعمال تقدم الصورة الحقيقية لأن البعض ينظر لبنت ذكورة محدودة في الفن وهي القائمة على جذب نظر الشباب وزيادة عائد الشباك، لذلك نجد أن أغلب الممثلات لهن نفس الاعمال بنفس الصور من خلال أعمال مكررة - ورغم ذلك نجد البعض الآخر يحاول إعطاء البنت كلها في التعبير عن موهبتها في المجتمع، هل تعلم أن البنت أو الشابة تعاني الكثير في العمل في البيت وأيضا عندما تحب وعندما تحاول أن تعمل بيتا لها بكل هذه المشاكل والمواقف لا بد وأن تعالج في اعمالنا الفنية.

● مسؤولية من هذه الاعمال لكي تتواجد على خريطة العمل الفني؟

– لا بد من وجود المؤلف الذي يتأقش مع واقع المجتمع لا بد من تواجد المنتج المدرك لدور العمل الفني ولا أقول أن

الاعمال الجادة مسؤولية المؤلف والمخرج

عندما يدرك الجميع أهمية الفن في حياتنا

جولي اندروز
.. وبيلها
« هذه هي
الحياة »
فيلم يخرج
الزمن وتنتج
ألم والابتعاد
والخيران..



ساعدونا في نقل اثاث المنزل من مكان لآخر.. وأحيانا في إعداد الطعام لنا جميعا.. وبالنسبة لابنتي إما يعتبر هذا دورا هاما بالنسبة لها.. لقد كانت إما في البداية عصبية ولكنها دائما تعتمد على نفسها.. والحقيقة أن تمثيلنا المشترك معا.. قد كسر الحاجز بيني وبينها كتملة.. وكام.. وابنة..

ففي أحد مشاهد الفيلم كنت احتضن ابنتي وأمسك في أذنها بالأفكار التي تدور في ذهني متناسية تماما أنني أمثل في فيلم.. كنت لا أدري ماذا كنت أقول تماما.. لكن مشاعري كان تنساب بتدفق..

– ولكن ماذا تقول إنا؟

« أنني محظوظة لأنني أعيش في تلك البيئة الفنية.. أن يذك بث الثقة في ذاتي.. وقد ساعدني كثيرا.. أما والدتي فكانت تهتم بمكياجها أكثر من اهتمامها بمكياجها هي.. ولقد تعلمت منها التمثيل..»

وتقول جولي اندروز عن زوجها: لقد تم تصوير معظم المشاهد في منزلنا بسانليجو.. وكانت عالقة وعائلة جاك ليون هما اللتان تملكان في الفيلم.. وكنا نرتجل الحوار من النص المكتوب أمامنا والذي كتبه زوجي.. أما الاصدقاء والاقارب فقد

مكانها.. ويقوم معها الآن اولادها بالتبني.. أما اولادها الكبار فهم يجتمعون معا مرتين في السام في الشاليه الموجود بيسويسرا.

فيلم جولي اندروز الجديد « هذه هي الحياة » يدور حول تجربة زواج جولي اندروز الشخصية حينما كان يعاني من الاكتئاب.. والفيلم يبدو أنه عمل عالمي جماعي.. حيث أن الزوج ياك ادواردز يخرج الفيلم.. وجولي اندروز تمثل دور البطولة.. وابنتها إما التي تبلغ الرابعة والعشرين تمثل دور ابنتها.. أما ابنة ادواردز جيفر فتؤدي دور شقيقة إنا.. وباك ليون يمثل دور زوج جولي اندروز.. وابنة كريستي يمثل دور الابن أيضا.. ووجهه فيليبيا تمثل دور المكتبة بالطالع..

وتقول جولي اندروز عن هذا الفيلم العائلي: أنه تجربة رائعة.. لقد تم تصوير معظم المشاهد في منزلنا بسانليجو.. وكانت عالقة وعائلة جاك ليون هما اللتان تملكان في الفيلم.. وكنا نرتجل الحوار من النص المكتوب أمامنا والذي كتبه زوجي.. أما الاصدقاء والاقارب فقد

حتى الآن وبعد مرور أكثر من عشرين عاما على فيلم «صوت الموسيقى»، ما زالت جولي اندروز تعيش في دور الفنانة الساذجة البريئة بظلة الفيلم التي أحبت صاحب المنزل.. وعلمت اولاده دورها في هذا الفيلم جعل منها أسطورة.. وتحاول جولي اندروز أن تمثل دورا جديدا عليها في فيلمها الجديد « هذه هي الحياة ».. أنها الآن وهي في الحادية والخمسين من عمرها تمثل دور زوجة رجل مهندس تعاني من أزمة منتصف العمر..

وتقول جولي اندروز أنها لا تشعر بالملل في حياتها.. فهي تعيش حياة سعيدة ومتجددة مع زوجها ياك ادواردز الذي يعمل مخرجا ومنتجا.. وكاتبا.. وأيضا مع أطفالهما الخمسة.. ثلاثة من زوج سابق وهم في العشرينات من العمر.. والثاني بالتبني من أيام فينتام.. أحدهما في الحادية عشرة والآخر في الثانية عشرة.

تقول جولي اندروز: « أنني أشعر بالامومة الحقيقية حينما أمضي الوقت في تجميع أشياء أطفالي من البعثة في أنحاء المنزل وأحاول أن أعيد لها إلى



● في أحد اعمالها

نجم الروك «برينس» يكره الشهرة والمال!!



ذلك فالحياة تغيرت وتطورت ولذلك أصبح من الصعب التمسك بفكرة واحدة حول الحياة.. ويضيف «برينس» وهو يتحدث حول أفكاره الفلسفية بأن الانسان يمكنه أن تكون له فكرة جوهرية حول الحياة ولكن القول بأنها صالحة للحياة اليومية فهي فكرة تثير السخرية، ويعترف «برينس» بقوله: «من الصعب أن تحب الجميع كل يوم ولكن محاولة حب جميع الناس مسألة لا تؤدي ولكنها صعبة».

ويقول «برينس» بأنه يتبنى أن يرى الناس وهم يتعاملون مع الحياة بنظرة أكثر واقعية خاصة فيما يتعلق بقضية الحب.. أما عن مشاريعه المستقبلية فيقول نجم الروك بأنه سيشارك مع «مادونا» ملكة الروك في تمثيل فيلم سينمائي كما أنه يحلم بعمل قصة حياة الملاك «محمد علي كلاي» في السينما..

وأما كل ذلك يزعم «برينس» بأنه يكره الشهرة والمال صلق أو لا تصدق!!

● برينس وهو يمني

هل تصدقون أن نجم الروك «برينس» لا يحب الشهرة والمال؟ من يقول ذلك؟ أنه المفضي نفسه الذي يؤكد بلفظ «فلسفية» بعد تحولات «فكرية» خاضها بأن الشهرة لا تثير اهتمامه.

بل أن هدفه يتركز بأن يصبح سعيدا في عمله وأغانيه.. وإذا كان «برينس» يكره التجموع والمال لماذا يدفعه لمزاولة الفن؟ يقول حول ذلك «النجم الذي أرفضه في حياتي هو تحليل دوافعي النفسية لأنني أقوم فقط بالاعمال التي أراها صائبة من خلال الفناء والموسيقى والدعوة للحب بين البشر».

وحول حياته يقول نجم الروك الاسمر بأنه كان يقرأ خلال فترة مراهقته «الكتب القديمة» التي كانت أمه تخفيها ولكن عندما شعر بالفنان منها بدأ هو يكتب كتبه الخاصة.. ومن خلال حديثه يبدو «برينس» يغتناء الروك ومع ذلك يجده يقول: «الفلسفة أحيانا يتجنبونني ومع



٣٠ مليون مدخن صيني يرفضون مقاومة عادة التدخين بحائس للصحة وأغرى المصدا

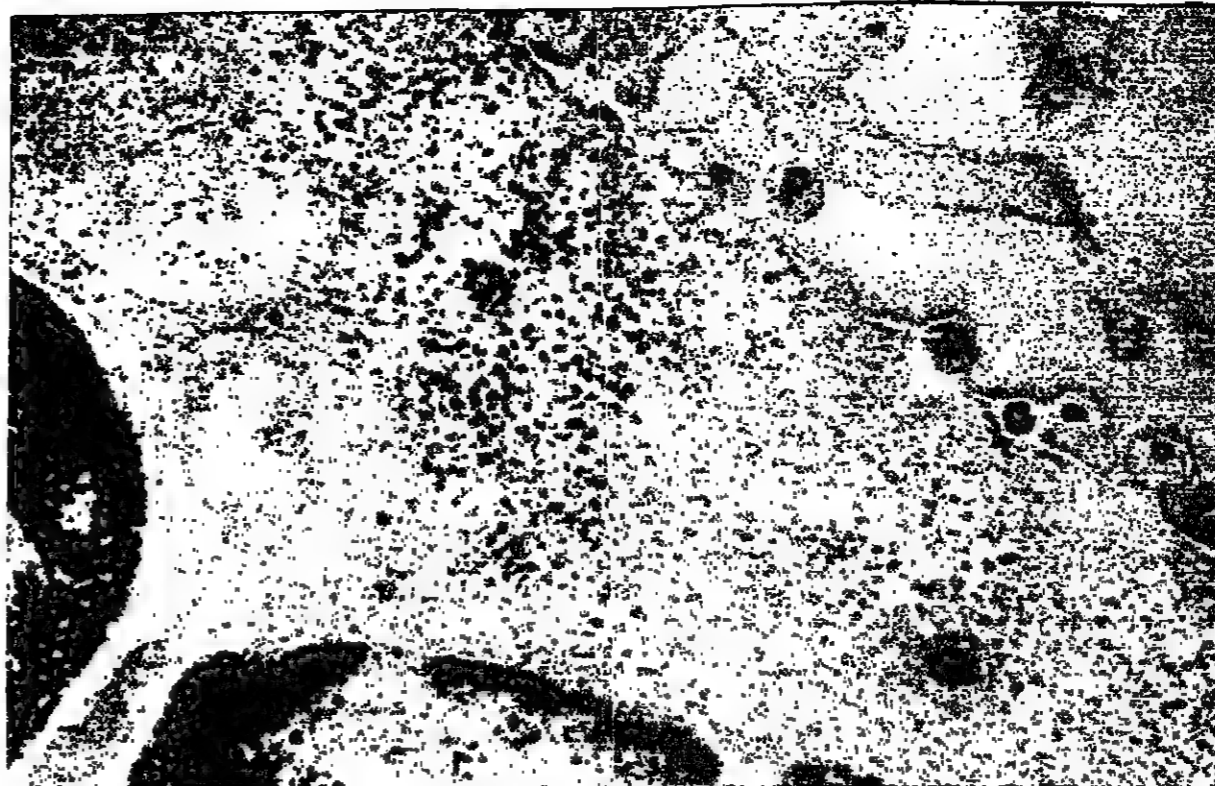


تجد الصين التي يزيد عدد المدخنين فيها عن ٣٠٠ مليون شخص صعوبة متزايدة في مقاومة عادة التدخين في الوقت الذي يعتقد فيه زعيمها دينج شياو بينغ وهو في العقد التاسع من عمره أن ثمة فوائد صحية للتبغ. وحتى رجال شرطة يكن يتجاهلون حظرا جديدا على التدخين في محطة القطارات الرئيسية في العاصمة الهدف منه أن يكون نموذجاً لحمة قومية للأقلاع عن التدخين. وبدأ الحظر اعتباراً من أول حزيران/يونيو الحالي، وكثفت عبارة «ممنوع التدخين» على لافتة كبيرة باللغتين الصينية والإنجليزية في المدخل الرئيسي لركبة المحطة، وتوجد لافتات أصغر في أماكن أخرى عديدة تحمل نفس الرسالة التي يتم ترديدها عبر مكبرات الصوت. ولكن تأثر هذه التحذيرات ضئيل ولن يمكن التغلب على هذه المادة السامة المفضلة لدى الشعب الصيني. ويشمل الرجال صغاراً وكباراً والفلاحون ورجال الشرطة سواء كانوا واقفين أو جالسين أنواع السجائر المفضلة لديهم تم بلقون بالرماد وأغلب السجائر على الأرض. وتترتب على ذلك اعتلاء الهواء بالدخان. وقال نائب ناظر المحطة شي يولين لصحيفة تشينغ دي في أواخر الشهر الماضي إن الجوال المحيط بالمحطة شديد التلوث.

وقال السيد شي يولين إن حظر التدخين سوف يفتد حوالي ٩٠.٠٠٠ شخص يومياً من الإصابة بالخطر المترتبة على استنشاق الدخان والمساعدة في تجنب الحرائق في المحطة. وذكرت الصحيفة أنه نتيجة لن نصف العاملين بالمحطة تزيد أعمارهم عن ٣٥ عاماً فانهم يصابون بالتهاب في الحلق. وكان قد فرض حظر على التدخين في بعض غرف الانتظار بالمحطة في شياطيناير وأمتد الحظر ليشمل المحطة بأكملها اعتباراً من



انتشار الأيدز يتسارع بشكل بالخطر بيسن من يصر تبطنون بملاقيات جنسية مع الجنس الآخر



تكر عدة باحثين يشتركون في المؤتمر الدولي الثالث للأيدز في واشنطن أن انتشار الأيدز مستمر باطراد بين السكان القريين «الغامدين».

وذكر الدكتور جيمس كوران مدير الأبحاث الخاصة بالأيدز في مركز جورجيا أنه إذا كان عدد الناقلين الذين يمارسون علاقات جنسية مع الجنس الآخر والذين تنقل إليهم عدوى الأيدز عن طريق ممارسة الجنس لا يمتد حتى الآن سوى ٤ في المائة من مجموع الحالات المسجلة في الولايات المتحدة، أكثر من ٣٦ ألف حالة، إلا أن هذا العدد زاد بنسبة ١٢٠ في المائة من عام لآخر في هذا البلد.

واقتتل عدوى الأيدز عن طريق ممارسة الجنس مع الجنس الآخر وبمجرد أن عواصم الأصابع (التقليدية) المتصلة في إصبع المخدرات ونقل الدم والشذوذ الجنسي قاهرة مرفوعة في أفريقيا حيث يقدر عدد الذين يحملون الفيروس بـ ١٠ ملايين شخص على الأقل موزعين بالتساوي تقريباً بين الجنسين وهو وضع مختلف عن ذلك السائد حالياً في الدول الغربية حيث تشكل حالات إصبع المخدرات والشذوذ الجنسي معظم الحالات التي تم حصرها.

وقد أبلغت ١١٢ دولة منظمة الصحة العالمية بوجود أكثر من ٥٠ ألف حالة أيدز بين مواطنيها. إلا أن منظمة الصحة العالمية تقول إن هناك في حقيقة الأمر ما لا يقل عن ١٠ ملايين شخص في العالم بل أكثر من ذلك. وسيصل عدد الذين يحملون فيروس الأيدز حتى نهاية القرن الحالي إلى ما بين ٥٠ و ١٠٠ مليون شخص.

وكان جورج بوش نائب الرئيس

أمريكي سيصاوبون بالمرض مع حلول عام ١٩٩٠.

ويقال إن انتشار الأيدز بين الأطفال الأمريكيين ذكر الدكتور كوران أن احتمالات الإصابة بالأيدز بين الأطفال السود والأطفال من أصل إسباني تزيد عن البيض من ٧ إلى ١٣ مرة. وتشير تقديرات لادعائها أجهزة الصحة في العام الماضي إلى أن أمريكا من بين ثلاثين أصحياً يحمل فيروس المرض في

الأفراط في الأدوية يؤدي إلى الاكتئاب



آخر الاحصائيات الأوروبية تؤكد أن ٣٠٪ من الأوروبيين يصابون من الاكتئاب وهي نسبة مرتفعة جداً تبيح في الذاكرة تفاصيل عصر المادة الذي نشهه بما فيه من توتر وصراع وضغط.

ولكن العلماء لاحظوا من خلال التجارب أن بعض الأدوية المستخدمة في علاج الأمراض المختلفة قد تسبب الاكتئاب كأحد الأعراض الجانبية لها... وكان دواء «برين» المستخدم في علاج ارتفاع ضغط الدم هو أول الأدوية التي كتبت عنها التقارير الطبية وأجريت عليها البحوث التي أكدت هذه الظاهرة.

وقائمة الأدوية التي تسبب الاكتئاب كأحد الأعراض الجانبية أصبحت تضم الآن المسكنات وبعض أدوية الأنفاس وأدوية علاج الصداع النصفي وجيوب منع الحمل والهرمونات بصفة عامة وأدوية علاج الشلل الرعاش وبعض المضادات والمنشطات وأدوية التخسيس التي تعقد الشهية وأدوية الربو والقلب وأدوية علاج الأورام والأكثر من ذلك أن التجارب أثبتت أن بعض أدوية الاكتئاب قد تسبب اكتئاباً إذا تناولها الشخص السليم.

وطبقاً لما أوردته صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية فإن هذه القائمة الطويلة لا تعني أن الإصابة بالاكتئاب قد أصبحت أمراً محتوماً عند العلاج بأي أدوية ولكن باستثناء أدوية علاج الضغط... كما يقول الدكتور أسامة الشريشي استاذ الطب النفسي بجامعة بنها فإن الاكتئاب يظل من الأعراض الجانبية البعيدة الاحتمال نسبياً وتزيد نسبة حدوثه زيادة ملحوظة في كبار السن وفي المرضى الذين أصيبوا به من قبل وفي المعرضين والمزاج العدواني الذي غالباً ما يصيب المراء لأنها أعراض يلاحظها

المريض أو يكشفها بالحصص فإن الطبيب يحتاج في هذه الحالات إلى تعاون تام من المريض لعلاج حالته. ويؤكد الدكتور عدنان البهي استاذ الأمراض النفسية أن إساءة استعمال العقاقير ربما تدمر الإنسان نفسياً وجسمانياً خاصة إذا كان تعاطيها بصورة مستمرة ومتكررة دون استشارة طبيب كما هو شائع لدى الكثيرين.

وقد يؤدي ذلك في النهاية إلى الإدمان حيث يتكسب جسم المتعاطي القدرة على تحمل هذه المواد الكيميائية ويصبح هذا الجسم في حاجة إلى جرعات متزايدة ويشعر المتعاطي دائماً بالام حادة ومستمرة وتلق نفسي حينما لا يتبع هذه الحاجة وكل ذلك يؤدي في النهاية إلى تدهور صحة المريض ويضعف عضلاته وذاكرته وتتأثر كفاءته عن الضيق العام والمزاج العدواني الذي غالباً ما يصيب المراء لأنها أعراض يلاحظها

ما هي فوائد بناء الأهرامات وهل يوجب اكتشافها الخرسانة القديمة من شرب الماء



يعتقد المؤرخون كما يعتقد معظم الناس أن المصريين القدماء بنوا الأهرامات من حجارة ضخمة اكتسبت ثم تلك مسافات طويلة لتقطع حسب الحاجة وترى في ذلك البناء العظيم وهذه هي قصة المتعارفين عليها ولكن هناك من يشك في صحتها ويعتقد أن الحجارة الضخمة التي يقوم عليها بناء الأهرامات ليست حجارة بالحصى الصالح بل هي نوع من الخرسانة كانت تعرف قديماً.

ويقول البروفيسور جوزيف دافيدوفيتز من معهد أبحاث فرنسي هو جيوفيليمو انثروبوت أن البنائين قد استخدموا الاسمنت في خلطة خرساناتهم منذ زمن بعيد وقد قام بتحليل عينات من الخرسانة تعود إلى ما قبل ٧ آلاف عام قبل الميلاد أي أربعة آلاف عام قبل بناء أقدم الأهرامات.

ويبين البروفيسور جوزيف أن هذه الأنواع من الاسمنت تختلف في تركيبها اختلافاً كبيراً عن الاسمنت المستخدم اليوم كاسمنت بورتلاند مثلاً. كما أن الخرسانات القديمة تتميز بمقدرة أكبر على مقاومة التآكل.

وعند استعمال الاسمنت الحديث في ترميم الأبنية اليونانية أو الرومانية القديمة يبدو واضحاً أن الترميمات تتعرض للتآكل أسرع من البناء الأصلي القديم.

ويضيف البروفيسور جوزيف أن الخرسانات القديمة مقلدة التركيب أكثر بكثير من خرسانة اليوم وأقرب إلى تركيب بعض الصخور الطبيعية وهذا يبرهن بفسر مثانة هذه الخرسانات وتقبل المؤرخين لاعتقاد بأن الحجارة التي بنيت بها الأهرامات كانت قد اكتسبت من صخور طبيعية. ويؤمن البروفيسور دافيدوفيتز أن الأهرامات في الواقع قد انشئت من توابل مصنعة من الخرسانة أي من خلطة تن الاسمنت مع الحصى

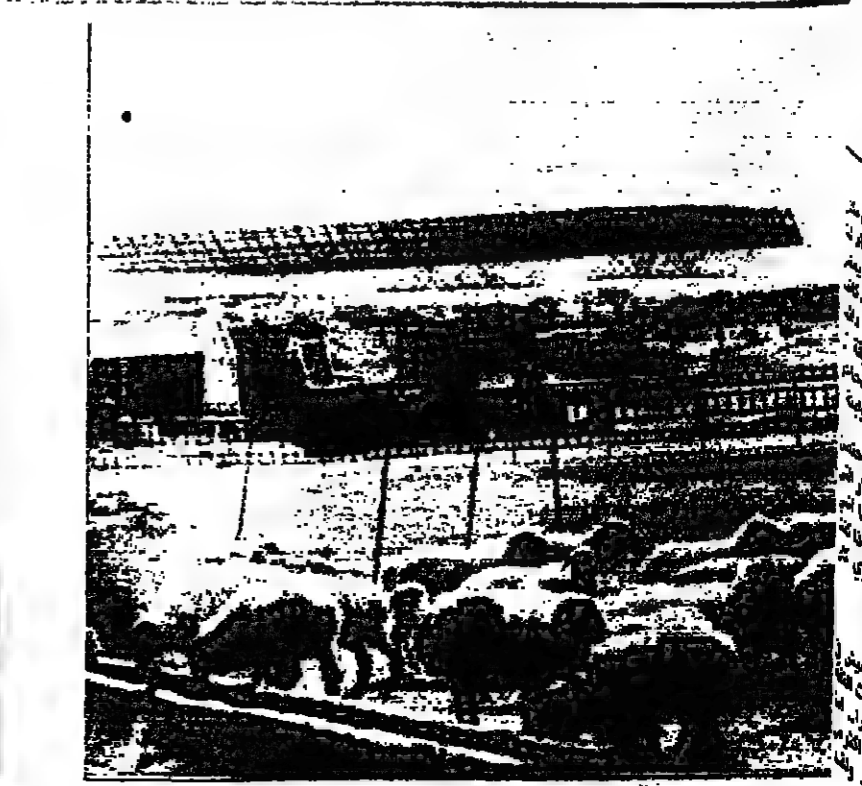
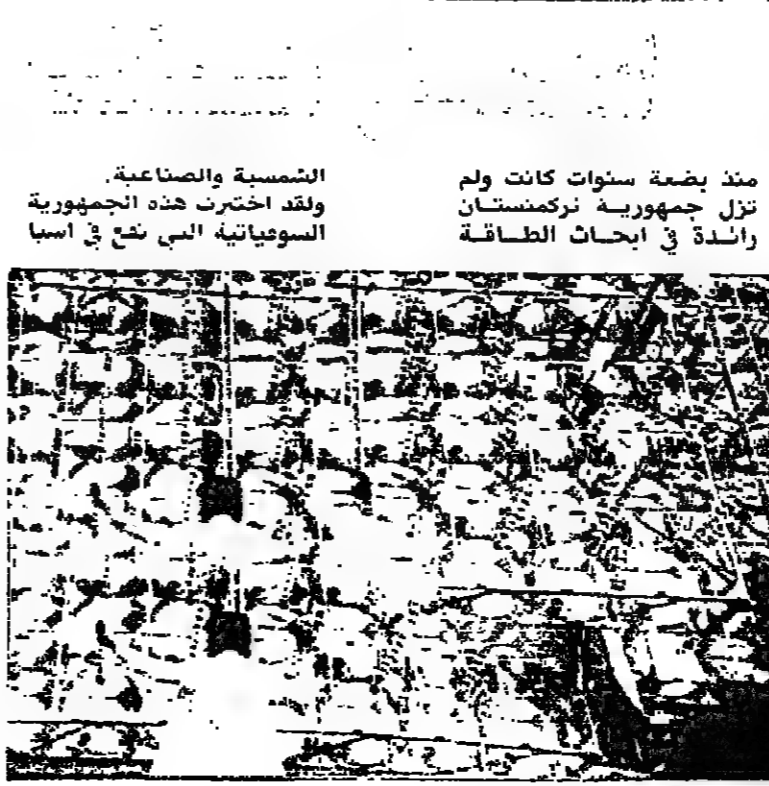
والاصداق ويدعم زعمه هذا بما ورد في نص هيرودوتس قد فكت رموزه مؤخراً يحيى حلم الزعمون المصري زوس الذي بنى الهرم الأول في هذا المنام يتلقى زوس من أحد الآلهة المصرية وصفاً لطريقة عمل الحجارة الاصطناعية فيصّب المعادن والفلزات التي تشتمل عليها الوصفة حسب واجتاحتها كما كان متبعاً في ذلك الزمن فهي إما بصلية أو نوسية أو فجيلة.

ويقول البروفيسور دافيدوفيتز أن الاسمنت المصنوع من هذه الفلزات قد استعمل لتحقيق التماسك بين الحصى والاصداق الموجودة في تربة المون الذي بنيت عليه الأهرامات في



الوسطى من قبل العلماء لإبحاثهم التي يجرونها على البطاريات والمعدات التي تعمل بالطاقة الشمسية لأن الشمس تنشر في هذه الجمهورية لمدة ٢٥٠ يوماً في السنة. ولقد شيد مركز للطاقة الشمسية اسمه بالشمس بالقرب من عاصمة تركمنستان حيث بالإمكان رفع درجة حرارة التربة إلى ما بين ٧٠ و ٨٠ درجة مئوية.

وتدور أبحاثه الآن حول استخدام الطاقة الشمسية في الصناعة، مثل تدفئة المجمعات السكنية عن طريق الطاقة الشمسية وتشغيل محطات توليد المياه في الصحراء بالطاقة الشمسية إلى غير ذلك من الاستخدامات والاستثمارات التجارية.

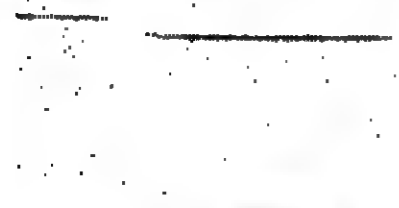


منذ بضعة سنوات كانت ولم تنزل جمهورية تركمنستان رائدة في أبحاث الطاقة

الزجاجيات



يعتبر الفنان اركادي انشيك من أشهر صانعي الزجاجيات في بريووسكا في الاتحاد السوفياتي، فقد درس اركادي وتعلم في فن الزجاجيات في براغ، وبعد عودته من تشيكوسلوفاكيا، التحق اركادي بمصنع للزجاجيات في بلدته بريووسكا. ولقد ابتدع هذا الفنان الشباب مشغولات زجاجية تالت اعجاب مجلس ادارة المصنع والزبائن. ويتطلع اركادي دائما الى ابتكار اشكال زجاجية جديدة وتتميز بمتكبراته بالتوافق والانسجام والجمال الى درجة ان مشغولاته صارت تزين مختلف المعارض. ويقوم الفنان اركادي، منذ سنوات بأدارة استديو الفنون للأطفال في قصر الثقافة التابع لمصنع الزجاج.



الكبرى في تقديم الطليات للمشاركة في الدورة الأولى للمهرجان أو الدورات المقبلة. وأشار إلى أن عدد من الدول حجت لها مواعيد في الدورات التي ستقام بعد عام ١٩٩٠م تأكيداً على أهمية هذا الملتقى الفني. وتتخذ مدينة بابل الأثرية شكلاً مستطيلاً يشقه نهر الفرات إلى قسمين من الشمال باتجاه الجنوب فتصحب ذات شطرين وتتوسط المدينة رقوة يعود تاريخها إلى ٢٢٠٠ قبل الميلاد وكانت تستخدم لرصد الأنلاك وتحديد مواعيد ظهورها وكذلك مراقبة الأعداء. ويقع قصر الملك بنوخذ نصر على يسار شارع الموكب وهو الشارع الرئيسي للمدينة الذي ما زالت معالمه باقية حتى الآن والذي وكانت ترمبه الموكب الرسمية في احتفالات رأس السنة البابلية.

وبابل التي تؤكد مصادر التاريخ كثراً على تانها ودقة تخطيطها ونسق شوارعها وسمة ابوابها وشبابها ومبانيها فخمة قصورها وروعة جدرانها الملونة تتميز بأسوارها التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع وتمتد الأسوار الخارجية وهي بسلامة جدران لمسافة ١٨ كيلومتراً في حين تمتد أسوارها الداخلية وهي جدران إلى مسافة ٨ كيلومترات فقط.

وقد شاهد المراسلون خلال زيارتهم وعودتهم عمليات واسعة لتحديث الطريق الذي يمتد لمسافة ٩٠ كيلومتراً ذكر أنها تقع ضمن برنامج التحضر للمهرجان والاستعداد لاستقبال آلاف الزوار الذي ينتظر أن يصلوا أعداد كبيرة من خارج العراق لهذه المناسبة حيث قررت الخطوط الجوية العراقية كما ذكر مصدر مسؤول منح تخفيضات بنسبة ٧٥ بالمائة للمسافرين الذين يصلون إلى بغداد خلال أيام المهرجان. وأبلغ الثنائ من بشر المراسلين أن عدداً كبيراً من آثار مدينة بابل والحفوة الآن في المتاحف الأوروبية سيتم أعادتها إلى بغداد لعرضها إلى جمهور الزوار خلال أيام المهرجان وضمن الجهود التي تقوم بها الجهات العراقية المختصة لاسترداد هذه الآثار باعتبارها ثروة قومية للعراق.

للأوركيا وفرقة موسيقى القالة من المانيا الديمقراطية. وسيساهم مع الفنان منير بشر الذي سيقيم قطع موسيقية مستوحاة من آثار بابل في اليوم الأول لافتتاح المهرجان ثنائون لهم سمعهم الدولي منهم عازف البيانو الفلسطيني الأصل باتريش لاما والموسيقي السوفياتي ميخائيلوف والاماني الديمقراطي يورغن فاشي والابيطالي غورالي وعازف الجيتار الاسباني مانول كاثو. وقد زار هؤلاء الفنانون مدينة بابل ووقفوا على آثارها الخالدة في محاولة لاسترجاع المقطوعات الموسيقية التي استقدموها أيام المهرجان وكانت قد أصحت بقة فنية فرنسية أيام طويلة في مدينة بابل الأثرية لوضع متطلبات إقامة الأنظمة الخاصة بالأضاءة والآلات والوقت التي قررت فرنسا تقديمها هدية للمهرجان تقديراً منها لمدينة بابل واحتراماً لما أعطته هذه المدينة من حضارة واثار للعالم وما يؤكد ضمان نجاح فنانيات المهرجان الذي يعتبر الأول من نوعه ليس في العراق وإنما في العديد من دول العالم كما يقول الثنائ بشر هذه الرغبة القديمة.



وقد غير المشاركون في أعمال البناء عن حماس كبير لإنجاز عمليات البناء والأعداد رغم حرارة الصيف ووعورة الأرض واكتوا مجموعة من مراسلي وكالات الأنباء زارت بابل يوم السبت الماضي في الوقت المحدد له. وشاهد المراسلون العمال وكان بينهم عدداً من المواطنين العرب وهم منتمون في وضع اللسان الأخيرة في عمليات بناء المسرح البابل وقاعة العرض والمتحف الجديد الذي أعد لعرض سائح من آثار بابل وكذلك الفصل في أعداد شوارع المدينة التاريخية.

ويتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

لاستكمال ظهور مدينة بابل الأثرية واستضافة المهرجان الفني



مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

انتهاء بقة طبيعية مشابهة لبقعتها القديمة على عهد الملك البابلي بنوخذ نصر الذي برز لفترة ٦٠٤ إلى ٥٦٢ قبل الميلاد. وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

وتواصل العمل من جانب آخر في بناء محطة للقطار تقع على بعد كيلومتر واحد من مدخل المدينة الأثرية لتسهيلها وفق تصميم يتجاسس واسلوب البناء البابل لاستقبال الزوار الذين يستقبلهم قطاراً خاصة من بغداد خلال أيام المهرجان. وعبر الفنان منير بشر خلال حديثه مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التي يملأها في هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، وتساهم في العديد من المشاريع العالمية كلفتها أكثر من مليون دينار وفي ورود بناء المسرح البابل وبناء دار ضيافة المسرح البابل وبناء قرية حورابي في مدينة بابل التي تحتوي على ١٢٠ سيرة إضافة إلى القاعات والمحلات. وتعمل المؤسسات السياحية أيضاً حالياً في مشروع بناء قرية حورابي السياحية الذي يامل أن تتجزأ خلال السنوات القادمة لتكون في خدمة مدينة بابل الأثرية. ويقرر الفنان منير بشر عضو اللجنة التحضيرية العليا عدد الفرق التي ستشارك في المهرجان بحوالي ١٠٠ فرقة من ٦٥ دولة عربية وأجنبية أكدت مشاركته حتى الآن. وقال أن أيام المهرجان ستشهد أيضاً عقد ندوة دولية للموسيقى تستمر لمدة أربعة أيام وتخصص للبحث في موسيقى بلاد بابل وعلاقتها بالعالم القديم.

يسابق بضعة مئات من الفنانين والعمال وتحت أشعة الشمس وحارة الصيف العالية الزمن لاستكمال مستكمالات اظهار مدينة بابل الأثرية بشكل جديد يمكنها من استضافة فعاليات المهرجان الفني يحمل اسمها أوآخر شهر «سبتمبر» المقبل. وقد بلغت عمليات البناء والصيانة والاعداد والتجهيز لهذه المدينة الضاربة في عمق التاريخ الأثري في بداية شهر «يوليو» الحالي ضمن خطة مدروسة لاستقبال أكثر من ألفي شخص يساهمون في تقديم فعاليات المهرجان على مدى خمسة وعشرين يوماً.

ومن المقرر حسب خطة العمل أن تكون جميع مستكمالات البناء والتجهيز والاعداد جاهزة في بداية شهر آب «أغسطس» القادم حيث تتركز الجهود بعدها على الجوانب الفنية المتعلقة بفعاليات المهرجان وصولاً إلى يوم الافتتاح في ٢٢ من سبتمبر القادم. وتقع مدينة بابل الأثرية التي كانت قبل ١٥ قرناً عاصمة أكبر حضارة عرفها العالم آنذاك تقع على بعد ٩٠ كيلومتراً جنوب غرب بغداد وعلى بعد ١٠ كيلومترات من مدينة الحلة مركز محافظة بابل الجنوبية.

وتقول كتب التاريخ أن اسم بابل كان يراعى في عالم الحضارة الإنسانية وفي ذكره بالاجل من العديد من الكتب التاريخية والسيدسية والحضارية وأن اسم المدينة دائماً ما يقتن باسم ملكها العظيم حورابي الذي حكم للفترة من ١٧٩٥ إلى ١٧٥٠ قبل الميلاد واشتهر بقوته وشروحه التي جسدها مسلته المعروفة باسمه والحفوة الآن في متحف اللوفر بباريس.

وتهدف أعمال التحضير للمهرجان والتي بدأت منذ نهاية العام الماضي إلى إعادة بناء عدد من أهم معالم المدينة وفي مقدمتها المسرح البابل الذي أعاد تشييده الأميراطور الروسي الاسكندر المقدوني الذي افتتح بابل سنة ٣٣١ قبل الميلاد وحكمها لمدة عشرة سنوات ليكون هذا المسرح مكاناً لعروض المصارعة والألعاب الرياضية. وتضمنت هذه الأعمال أيضاً صيانة المدرجات نصف الدائرية للمسرح والتي تستوعب لجلوس ٢٥٠٠ شخص وخشبة المسرح وقصر التمثيل المحقق بالمسرح والذي يضم ٢٠ صالة مختلفة.

كما تهدف هذه الأعمال تجديد وبناء وتحديث شارع الموكب الذي كانت تمر فيه الموكب الرسمية في احتفالات عيد رأس السنة البابلية وإعادة بناء الأبراج التي تحيط بهذا الشارع وعيد (نمناخ) وساحات القصر الجنوبي. ويقرر السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل وعضو اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان كلفة الأعمال الجارية بأكثر من عشرة ملايين دينار ٢٣ مليون دولار أميركي. وقال أن الرئيس العراقي صدام حسين أمر بتخصيص هذا المبلغ أوآخر العام لهذا التطوير المدينة ونهضة جميع مستكمالات إقامة المهرجان. وأشار السيد هاشم حسن في حديث صحفي نشر هنا مؤخراً إلى أن العمل في مشروع احياء مدينة بابل الأثرية كان قد بدأ في عام ١٩٧٩ بهدف

انقاذ لوحات مقبرة زوجة رمسيس الثاني المفضلة



فضلا عن هياكل صراصير وفصلت فلوان. وقد اثبتت دراسة للمتاح المحلي التي استغرقت ٣٦٥ يوماً أن درجة حرارة المقبرة تكاد تكون مستقرة حول ٢٩ درجة غير أن درجة الرطوبة بداخلها تتغير وتتراوح بمعدل دخول اشخاص. كما زاد نشاط البكتيريا بمقدار ثلاثة اضعاف منذ اكتشاف المقبرة. وتم تقييد لوحات الجدران توطئة لاعمال الانقاذ باستخدام عشرة آلاف شريط من ورق الذر الياباني. وتمت هذه العملية تحت اشراف البروفيسور باولو مورا الرئيس السابق لاعمال الترميم بالمعهد الرئيسي للترميم في روما. وكانت نفرتاري الزوجة رقم ١٩ بين زوجات رمسيس الثاني وعندهن ٢٤ زوجة هي الزوجة المفضلة لديه وكان تأثيرها عليه شديداً حسبما يؤكد علماء المصريات الذي كان لديهم على ذلك اللوحات التي تصور نفرتاري والتي رسمت بنقش ابعاد الجدران المقبرة التي تتكون من سبع حجرات منها مدخل غرفة والقاعة الخالية وخاصة في معبد ابوسمبل الصغير - في صعيد مصر - بالإضافة إلى معبد ممفيس بل وفي معبد قاناش بالقرب من مدينة حمص في سورية.

يبدأ فريق من العلماء المصريين والأجانب الذين جاؤوا من أربع قارات في غضون الأيام القادمة أعمالاً تستهدف حماية وصيانة ٥٢٠ متراً مربعا من لوحات راقعة الجمال تزين مقبرة الملكة نفرتاري الزوجة التاسعة عشرة والاثيرة لدى رمسيس الثاني. ويرجع تاريخ هذه اللوحات إلى ٢٢٠٠ عام.

وقد اكتشف هذه المقبرة عام ١٩٠٤ فريق يرأسه العالم الإيطالي ارنستو شيباريلي وقد أغلقت منذ اربعين عاماً إذ لم تكن حالة حفظ لوحاتها تتيح على الاطمئنان. وكانت هيئة الآثار المصرية قد رفضت منذ ذلك الوقت جميع عروض الترميم خشية تعرض اللوحات للتلط حيث يطلب عليها اللون الأخضر والأزرق المرمي والأصفر والأصفر الداكن الذي يؤثر على جلد مومياء نفرتاري. وتمثل هذه اللوحات مرور نفرتاري إلى العالم الآخر وقد وضعت فوق نوع من الجبس مصنوع من الطين والجير. وأما سقف المقبرة فقد رسمت عليه لوحة تمثل سماء مرصعة بالنجوم. ويتم تنفيذ مشروع صيانة ومعالجة اللوحات المرسومة على الجدران في مصر بالاشتراك بين هيئة الآثار المصرية ومؤسسة جيتي بيلوس انجلوس. وبمجرد الانتهاء من دراسة الظواهر الجيولوجية والبيولوجية التي اثرت على هذه اللوحات سيحدد فريق العلماء الاسلوب الفني الملائم لعملية الصيانة.

وذكر ميجل انجيل كورزا -مكسيكي- مدير المشروعات الخاصة بمعهد الصيانة التابع لمؤسسة جيتي بيلوس انجلوس أنه تم استخدام أكثر الاساليب التقنية تطوراً لهذا الغرض. وأضاف أنه في يونيو ١٩٨٦ التقطت صورة فوتوغرافية للمنطقة المتضررة بعد ٢٦ كم جنوب القاهرة بالقرب من المعسكرات على ارتفاع ٩٠ كم لوفية خطوط التشققات الجيولوجية في هذا القطاع. وأوضح أن هذه الصورة كانت ضرورية لتحديد مصدر تسرب المياه التي اثرت على الملح في هذا الطبقات الجيولوجية لأن هناك بطورات على

وغاببت الشمس

واقفة اسامك عاجزة عن مساعدتك

يا والدتي.. الشهامة.. المروءة قد تبحرت تحت أشعة الانانية الأم.. ماذا تقصدين لا تنطقين رموز لا أفهم ماذا تقصدين بها تحسن سوسن يتعب شديد ودوار اصابتها فجأة.. تسقط على الأرض تصرخ الأم:

الاب: هل هذا كل ما في الامر يا ابنتي حبيبتي.. هل سمعيني.. يا ابنتي.. فهد تعال وانظر الى ابنتك أنها لا تتكلم.. هب الاب مسرعاً فقلق ابنته الى المستشفى.. مكثت هناك عدة أيام.. زاد قلق والدتها من أجلها حتى طمان الدكتور والدتها. الاب: اخبريني يا ابنتي كيف حال ابنتي.. هل يوجد اصل في شفاؤها؟؟ ما بالها تقع في شباك المرض فجأة؟؟

الدكتور: لا تقلق ان التحاليل تظهر لك ان ابنتك لم تأكل منذ عدة أيام فأصبحت يفقر لم مؤقت.. نحاول الآن ان نزردها بالفيتامينات حتى تستعيد قواها. الاب: هل هذا كل ما في الامر يا ابنتي حبيبتي.. هل سمعيني.. يا ابنتي.. فهد تعال وانظر الى ابنتك أنها لا تتكلم.. هب الاب مسرعاً فقلق ابنته الى المستشفى.. مكثت هناك عدة أيام.. زاد قلق والدتها من أجلها حتى طمان الدكتور والدتها. الاب: اخبريني يا ابنتي كيف حال ابنتي.. هل يوجد اصل في شفاؤها؟؟

الدكتور: لا تقلق ان التحاليل تظهر لك ان ابنتك لم تأكل منذ عدة أيام فأصبحت يفقر لم مؤقت.. نحاول الآن ان نزردها بالفيتامينات حتى تستعيد قواها. الاب: هل هذا كل ما في الامر يا ابنتي حبيبتي.. هل سمعيني.. يا ابنتي.. فهد تعال وانظر الى ابنتك أنها لا تتكلم.. هب الاب مسرعاً فقلق ابنته الى المستشفى.. مكثت هناك عدة أيام.. زاد قلق والدتها من أجلها حتى طمان الدكتور والدتها. الاب: اخبريني يا ابنتي كيف حال ابنتي.. هل يوجد اصل في شفاؤها؟؟



علامات الحزن مرسومة على محياك؟ سوسن: أنا لا أعرف الحزن بل أعرف الخداع.. الأم: ماذا تقولين سوسن: أقول لا شيء.. تصيحين على خير يا والدتي العزيزة. مرت ثلاثة أيام وفي كل يوم تزداد حالة سوسن سوءاً فهي لا تنطق الطعام بل اقتضرت على شرب الماء. تحزن الابل من هذا التغيير المساجيء لابتئهم سوسن واضرابها عن الطعام. حاولوا ان يجدوا لذلك سبباً.. تخاطبها والدتها: الأم: بالله عليك يا ابنتي ماذا جرى لك؟؟ ان حالتك تزداد سوءاً وقلبي ينفطر من أجلك وأنا أرى

تضحياتها الكثيرة التي كان يقدمها زهيدة من اجلي.. كلا انه يحبني.. أنا لا أصدق.. ان هذه الدعوة اقترأ لربما قد تكون من عادل وما أكثر العذال.. «مرت أربع ساعات قضتها سوسن في تفكير عميق.. وطرح أسئلة لا نهاية لها.. مؤش الساعه يقترب من التاسعة ليلا تدخل الوالدة الى غرفة ابنتها. الأم: هيا بنا يا ابنتي نتناول فنجانا من القهوة مع اسرتنا. سوسن: لا مزاج لي.. أريد أن انام. الأم: انتك تحبين شرب القهوة مع اسرتك ماذا جرى لك اليوم؟ سوسن: لا شيء يا امي أرجوك لا تسأليني.. لأنني على ما يرام. الأم: كيف يكون ذلك وأنا أرى

معه مزاج وكذب؟؟ أين ذهبت عنان منزل يجعله ويجعل ذويه، طال بحثه عن المنزل المطلوب إلى ان عثر عليه، اقترب منه دق الجرس انتظر دقيقة او دقيقتين، فتحت الباب فتاة رسمت علامات الاستغراب على وجهها مخاطبة اياه: الفتاة: نعم.. أي خدمة تلتمسها هنا..؟ ومن تكون؟؟ الخادم: جئت الى هنا تنفيذاً لأوامر سيدي سالم.. كي اسلم هذه الرسالة إلى الانسة سوسن. الفتاة: شكرًا. فتحت الفتاة الرسالة: «يتعرف السيدة ام محمد بدعوتكم لحضور حفل زفاف ابنتها مها على السيد سالم» البطاقة خاصة

«يرجى عدم اصطحاب الأطفال» قرأت سوسن الرسالة ثلاث مرات.. لرما أخطأ هذا الخادم في توصيل الرسالة إلى المنزل المطلوب أو ان مقلتها قد أخطأت القراءة.. أخذت تخاطب نفسها: «كلا انه هو.. سالم حبيبي ورفيق عمري.. ولكن من تكون مها؟؟ ولم أرسل الي هذه الدعوة؟؟ تصمت قليلا ثم تعود لمخاطبة نفسها قائلة: «هل سيترجع حقا ويتركني؟ ماذا جئت؟؟ يا الهي الهمني القوة والصبر لتحمل هذه الكثرة» مشت سوسن خطوات متساقطة شاردة الذهن فتحت باب غرفتها رمت بنفسها على أريكة مريحة تفكر ليل التفكير يجد لها سبباً مقنناً في تفسير واقعها المؤلم.. هي تخاطب نفسها: «هل سيترجع حقا؟؟ ام انه يمزح؟؟ ام انه يخترع حبي لي؟؟ ام؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟» وإذا كان حقا سيترجع فاي ذنب اقترفته ليعتد عني؟؟ أين ذهب الحب؟؟ هل كانت أوقاتي معه مزاج وكذب؟؟ أين ذهبت

قصة قصيرة

أخذ خادم السيد سالم يبحث عن عنوان منزل يجعله ويجعل ذويه، طال بحثه عن المنزل المطلوب إلى ان عثر عليه، اقترب منه دق الجرس انتظر دقيقة او دقيقتين، فتحت الباب فتاة رسمت علامات الاستغراب على وجهها مخاطبة اياه: الفتاة: نعم.. أي خدمة تلتمسها هنا..؟ ومن تكون؟؟ الخادم: جئت الى هنا تنفيذاً لأوامر سيدي سالم.. كي اسلم هذه الرسالة إلى الانسة سوسن. الفتاة: شكرًا. فتحت الفتاة الرسالة: «يتعرف السيدة ام محمد بدعوتكم لحضور حفل زفاف ابنتها مها على السيد سالم» البطاقة خاصة

هاردي اميس ملك الازياء البريطانية

ناتين كلاسيكية للمحافظة على وقار المرأة..



من بين مصممي الازياء المشهورين يبرز هاردي اميس الذي حافظ على تقاليده الكلاسيكية حتى يومنا هذا. ملك الازياء البريطانية.. فهو منذ سنة يشغل تصميم الازياء للطبقات الأرستقراطية ولا زال مستمرا في عمله.. عمله عام ١٩٣٠ كخياط ملابس الرجال وفي اواخر الأربعينات افتتح بيتا لتصميم الملابس النسائية وصارت

الريف والمدينة.. ولما نجحاته الواسعة في عالم الازياء استطاع هاردي اميس انشاء امبراطورية للازياء حتى امكنت حدود امبراطوريته لتتصل عالم مستحضرات التجميل والملابس الداخلية واللافت، واليوم إذ يبلغ «ملك» الازياء البريطانية فترة الخمسينيات اشتهر هاردي اميس وبشائين الشهرة التي ابتكرها ولازال يصمم أجمل فساتين الشهرة، وهو يؤمن بتصميم الازياء الكلاسيكية التي تناسب مختلف المقاسات بالنسبة لجسم المرأة ويمكن لبسها في

من زياته في عام ١٩٥٠.. وتعود شهرة المصمم «اميس» إلى تصميم الازياء التي تجعل المرأة تحافظ على وقارها كما ان لساناته الانجليزية التقليدية جعلته يكتسب شهرة عالمية.. وخلال فترة الخمسينيات اشتهر هاردي اميس وبشائين الشهرة التي ابتكرها ولازال يصمم أجمل فساتين الشهرة، وهو يؤمن بتصميم الازياء الكلاسيكية التي تناسب مختلف المقاسات بالنسبة لجسم المرأة ويمكن لبسها في



زوجة الأب



وقد الاختيار على.. أنا من بين نساء العائلة كلها.. قالوا كيف نترك خالدنا بمفرده يربي اطفاله الثلاثة؟ كيف تعيش ابنته البالغة من العمر الثالثة عشرة بدون وجود امرأة؟ كذلك شقيقها اشرف وعادل.. اشرف في الرابعة عشرة وشقيقه يكبره بعام واحد.. وهكذا وقع اختيار العائلة على.. كي اصبح أنا تلك المرأة.. لم يفكروا ولم يتناقشوا في وضعي كزوجة أب.. كل تفكيرهم كان ينصب على خالد واطفاله الثلاثة.. السعادة عائلة واحدة.. السعادة عائلة واحدة.. كيف ارضى ان ينتمي اطفالي الي؟

انسلت بهدوء شديد الى رغبة العائلة.. هل كنت بذلك احق رغبة داخلية دفينة.. واعجاب بهم منذ الصغر بخالد.. اعجاب اخفيته طوال فترة الصبا وحتى الفترة التي سبقت زواجي مباشرة.. وحتى بعد طلاق.. وولادة زوجته كان هناك أمل براودي لكتني كنت اطرده تماما في مقابلاتي القليلة مع خالد التي اعقبت هذا الاتفاق العائلي.. كنت اشعر بالخجل.. كنت اريد من خالد ان يقول انه اختارني أنا من بين كل السيدات.. كنت اريده ان يشعني اعجابه.. لكن خالد كان طوال الوقت مشغولاً بهمة وهموم اطفاله.. كان قلقا.. وباشا.. لذلك وجدت ان واجبي ايضا يجب ان ينصب على الترفيه عنه.. وقلت لنفسي نحن ابناؤه واحد ويجب ان نتحمل همومنا.. ثم انني ما زلت اذكر ذلك الاعجاب الخفي الذي كنت اكنه لخالد منذ صباي.. وقبل ان تزوج..

كان حلا بسيطا.. ضم اطراف اسرتنا.. الجميع يعرفون دوري جيدا.. رعاية خالد واطفاله.. وهذه هي تقاليد العائلة.. وكما قلت انه بالرغم من هذه التقاليد حققت رغبة في داخلي الا انني كنت اشعر بالقلق.. قال لي خالد في اليوم الاول «وقاء».. يجب ان تقولي لي عن اي متاعب يسببها لك الاولاد اولاً بول.. سوف اساعدك على هذا الدور الصعب.. المفروض ان يطعمك الاولاد» شعرت بالشوق لكلمة حنان.. لمسة حب بسيطة.. لكنه اعتبر مثل الآخرين ان هذا ايضا واجب.. شعرت بالاحراج لصرخاته المتحمسة نحوني.. ومن ناحية اخري بدأت اجد نظراته كمن يراقبني.. من «مي» ابنته التي الثالثة عشر عاما.. ومن ولدي اشرف.. وعادل.. كان لدي شعور مسبق ان اعامل اولاد خالد تماما كما لو كانوا اطفالي.. التفزيون اوقات محدودة.. كذلك الخروج.. الاهتمام الاول ينصب على الاستعداد.. لكنني فوجئت بالتفزيون المفتوح طوال الوقت واغاني الروك التي تنطلق بصوت عال من غرف الاطفال الثلاثة.. كنت مخرجة.. لولم اكن زوجة ابيهم.. لو كنت فقط مجرد قريبة لذهبت على الفور واغلقت التلفزيون.. ناقشت خالد بالموضوع.. قال تعزني كما لو كنت والديهم.. ومن هذا اعطيت الاوامر ياغلق التلفزيون.. نظرات الكراهية تزداد من العيون الصغيرة.. وبدأت اشعر بالاحراج.. راعني غرقهم غير المنظمة.. الملابس

فلدت بولاد خالد؟ هل هي مرحلة المراهقة التي يمر بها.. أم انني كنت قاسية.. اسدلت الستائر.. وجلست في هذات الصغار حقا؟ في التي تبدو كملاك صغير بريء؟ ألم اتمنى طوال فترة زواجي ان يكون لي ابنة بسادة واشرف.. وعادل.. ألم اشعر بسعادة خفية وأنا اشعر بخالصهم نحو ذكرى والديهم.. ألم اشعر برجولتهم المبكرة.. فقلت من الفراش.. أعدت ترتيب المنزل بصمت.. كانت مي تنظر الي يتوجس.. وايضا يبشش الخوف.. لكنني تجاهلت نظراتها.. فزرت ان ابقي اطفالهم المصغرة.. فزرت ان اكسب ودهم اولاد.. ان اظهر لهم حيي.. اولاد.. ثم بعد ذلك احاول توبيخهم.. ذهبت الى المطبخ.. اعذبت لهم وجبتهم المفضلة.. وعلى المشاء.. قلت بصرح.. ما رايتكم في نزهة بيرة غدا؟ عيونهم المندمجة المتطلعة.. تنظر الي.. النظرات تنقل من ابيهم الي.. لكنني تشاغلتي بالنظر الى طبقي.. ريت على كتف مي.. سترتين الكوب الجديد الذي اشترته لك.. وكذلك اشرف وعادل.. نظرت الى العيون.. شعرت بالنظرات الجامدة.. تن.. نهفت.. اقبل مي.. واشرف وعادل.. وقتل لخالد.. اليوم فقط اشعر انهم ابناؤني فعلا.. واليوم فقط سبدا كمالك جديدة.. وحيية..

الرياضة للأطفال

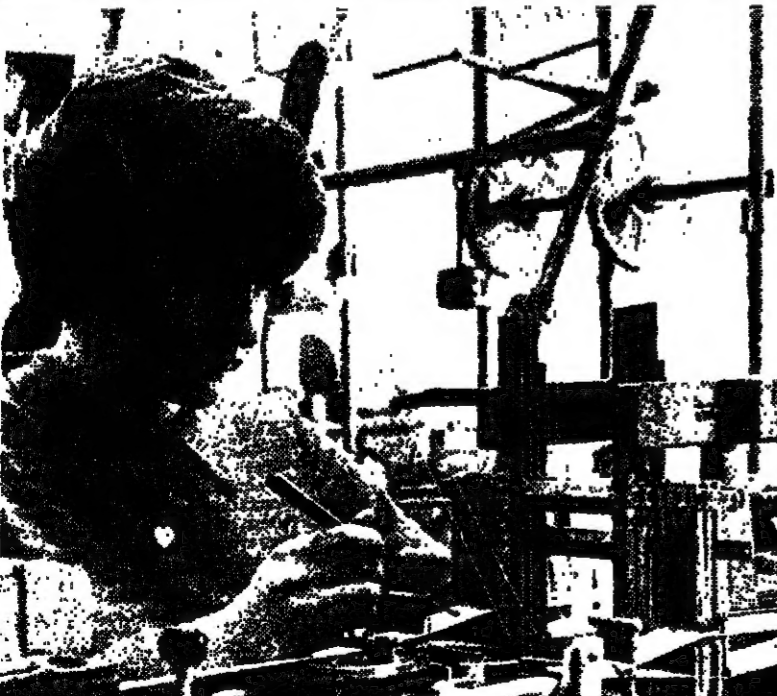
يسمح لاطفال روضة كيشيف بالذهاب ثلاث مرات في الاسبوع لتعلم التنس، وهناك يتلقن هؤلاء الاطفال مبادئ لعبة التنس ويتدربون عليها، كما يتلقون دروسا عملية في اللياقة البدنية. ورغم ان الكثير من الاخصائيين ضد التخصص في الرياضة في هذه السن المبكرة، الا ان معظمهم تقريبا مقتنع بان اللياقة البدنية تلعب دورا هاما في التربية البدنية والتدريب.



الأمومة والعميل



تقدم استقالاته... وذلك للتفرغ للامانة بطفله... وتفاوت مدة هذه الاجازة من بلد الى آخر ولكنها في اسوأ حالاتها لا تقل عن ثلاثة اشهر. اما في بريطانيا فالمشكلة ما تزال بدون حل والقانون البريطاني الحالي يسمح للأم بالحصول على اجازة أمومة براتب مدتها ستة اسابيع فقط مما يدفع للعديد من النساء العاملات في بريطانيا لاستقالة من عملهن للتفرغ لتربية اطفالهن. وتشير الاحصائيات الى ان الامهات العاملات في بريطانيا يخرجن من سوق العمل ومن الدورة الانتاجية العامة لمدة سبع سنوات للعناية بصغارهن ومن ثم الوضع ينكسر بصورة سلبية على مهارة هؤلاء النسوة وعلى قدرتهن المهنية اضافة الى تاثيره السلبي على الوضع المادي لاسرهن. ومن جهة اخرى فان المرأة وبعد انقطاعها عن العمل لفترة تحس



صعوبة في الانخراط ثانية في عمل جديد حيث يتم تصنيفها عاليا ووظيفيا وكأنها مبتدئة وتقتد بذلك كل قيمة مادية أو معنوية لسنوات خبرتها السابقة. وقد قام مجلس وزراء دول السوق الأوروبية المشتركة وخلال الثمانية عشر شهرا الماضية بطرح هذا الموضوع على جدول أعماله ثلاث مرات في محاولة للضغط على مندوب بريطانيا في السوق لاتخاذ حق الامهات في اجازة أطول لرعاية اطفالهن في ذلك من فائدة تعود على الاطفال وعلى الاستقرار العائلي لكن الحكومة ومؤسسات الصناعة البريطانية ترفضان الاعتراف بالقيمة الاجتماعية لحق اي من الوالدين في اجازة حضانية طويلة وتصران على ان الاسابيع الستة الممنوعة للام لرعاية طفلها كافية ومنطقية. ويرد اصحاب الراي الآخر بالحجج والبراهين لاثبات عدالة قضيتهم وظيفيا.

فيقولون «كيف ستمكن الامهات من التجاوب مع ضغوطات المؤسسات الصحية والطبية الداعية الى ضرورة ارضاع الاطفال حليبيا طبيعيا في الشهر الثالث الاول من عمرهم وكيف يمكن هؤلاء الامهات ان ينقدن تعليمات اطبائهن بالتوقف عن العمل لاسباع قليلة في اشهر الحمل الاخيرة اذا كانت كل الاجازة الممنوعة لهم خلال الحمل وبعد الولادة لا تتجاوز الستة اسابيع.

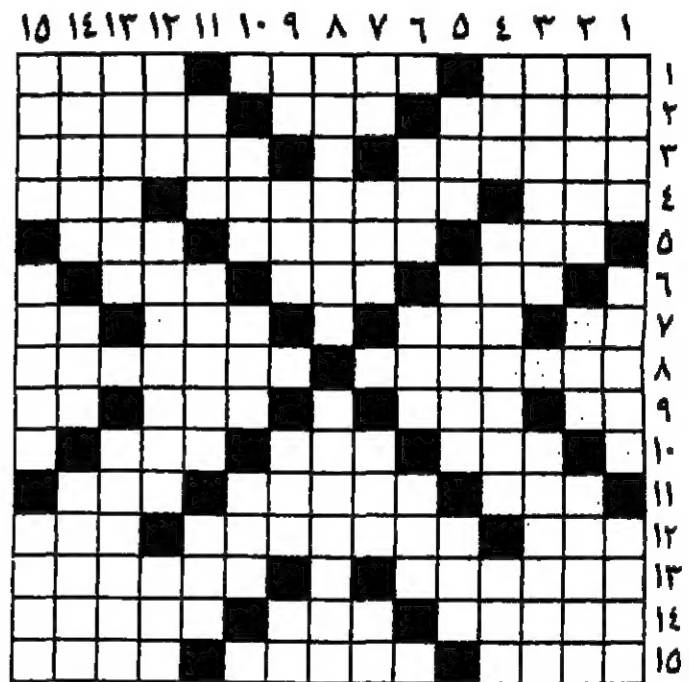
استراحة فكرية

لعبة الفوارق



طريقة الحل: عشرة فوارق في الصورة السفلى المتأصلة، حاول العثور عليها في أقصر وقت ممكن.

كلمات متقاطعة



- أفقي:**
- 1 - دولة عربية - غايية -
 - 2 - وجها - (مكسوة) عكس
 - 3 - طوط من أطوار شو الحشرة
 - 4 - (مكسوة) - كلمتان: حيوان
 - 5 - جوي (مبصرة) - نوع من
 - 6 - متجول لتجميل
 - 7 - هاب (مبصرة) - هادنة -
 - 8 - يدخل - أداة استهلام كحل
 - 9 - على المكان - من الاستعداد
 - 10 - (مكسوة) -
 - 11 - سوء - اثني - توجيه - من
 - 12 - الضار
 - 13 - الاسم الثاني لفتح عربي -
 - 14 - برز شهور في إيطاليا
 - 15 - (مكسوة) -
 - 16 - اشتاق (مكسوة) -
 - 17 - بناء - وكل (مبصرة) - نصف
 - 18 - جاهد
 - 19 - أحد الانبياء
 - 20 - (مكسوة) - فصل
 - 21 - (مبصرة) - طاقة
 - 22 - (مكسوة) -
 - 23 - من أخوات كان تكيد
 - 24 - التحول - من المعاملات - اسم علم
 - 25 - مؤنس
 - 26 - عدد - بلد أوروبي - جدها
 - 27 - في (جرح) -
 - 28 - أحد قصول السنة -
 - 29 - استقام
 - 30 - الاسم السابق لبريطانيا
 - 31 - طائر شوم - من الاستعداد
- عمودياً:**
- 1 - تسك - الغنية لفرسيد
 - 2 - الاطرش - اتجاه (مكسوة) -
 - 3 - حامية أو سائرة - كسب -
 - 4 - جزيرة في البحر المتوسط
 - 5 - عاصمة أفريقية - بقايا النار
 - 6 - (مكسوة) -
 - 7 - بحث أو تنقش - أحد
 - 8 - الخلفاء العباسيين - قوة
 - 9 - أداة استثناء - استحقاق
 - 10 - (مكسوة) -
 - 11 - أداة استهلام كل على المكان
 - 12 - سال (مبصرة) - جدها في
 - 13 - (فصح) - دلال
 - 14 - اله متشابهة - عتاب -
 - 15 - نصف بيان
 - 16 - غشاء العين - فيلسوف
 - 17 - أراشد - متشابهة - حفظ
 - 18 - اسم موصول
 - 19 - (مبصرة) -
 - 20 - ثقيل (مكسوة) -
 - 21 - (مبصرة) -
 - 22 - جدها في (سجاف) -
 - 23 - فئة - اعتكف
 - 24 - سن - أغنية لام كشوم -
 - 25 - ضاع
 - 26 - بلد عربي (مكسوة) - آلة
 - 27 - حرب قديمة
 - 28 - ١٤ - يصوره - غادر - الكرم
 - 29 - (مكسوة) -
 - 30 - ١٥ - قالة (مبصرة) -
 - 31 - دواعي - ثنائي على (مكسوة) -

مسائل استهشرت في السرا

السوازل

- انا مملوء بالزيت فيه ٨ كغم يوزن تقسيمه الى قسمين متساويين باستخدام اذن نفسه واخرين خاليين سبقتها ٥ كغم، ٣ كغم على الترتيب.
- كيف يمكنك ان تحصل على ٧ لترات من ماء النهر وعندك انا ان سعة احدها ٣ لترات والاخر ٥ لترات.
- وعاء يتسع لاربع لترات مملوء بالحليب كيف يمكن ان تقسم هذا الحليب بالتساوي اذا كان لديك وعاءان فارغان سعة الاول ٥ لترات وسعة الثاني ٣ لترات.
- كيف تأخذ من ماء النهر ستة لترات اذا لم يكن لدينا سوى وعاءين احدهما يتسع لاربع لترات والاخر يتسع تسعة.

الكلمة

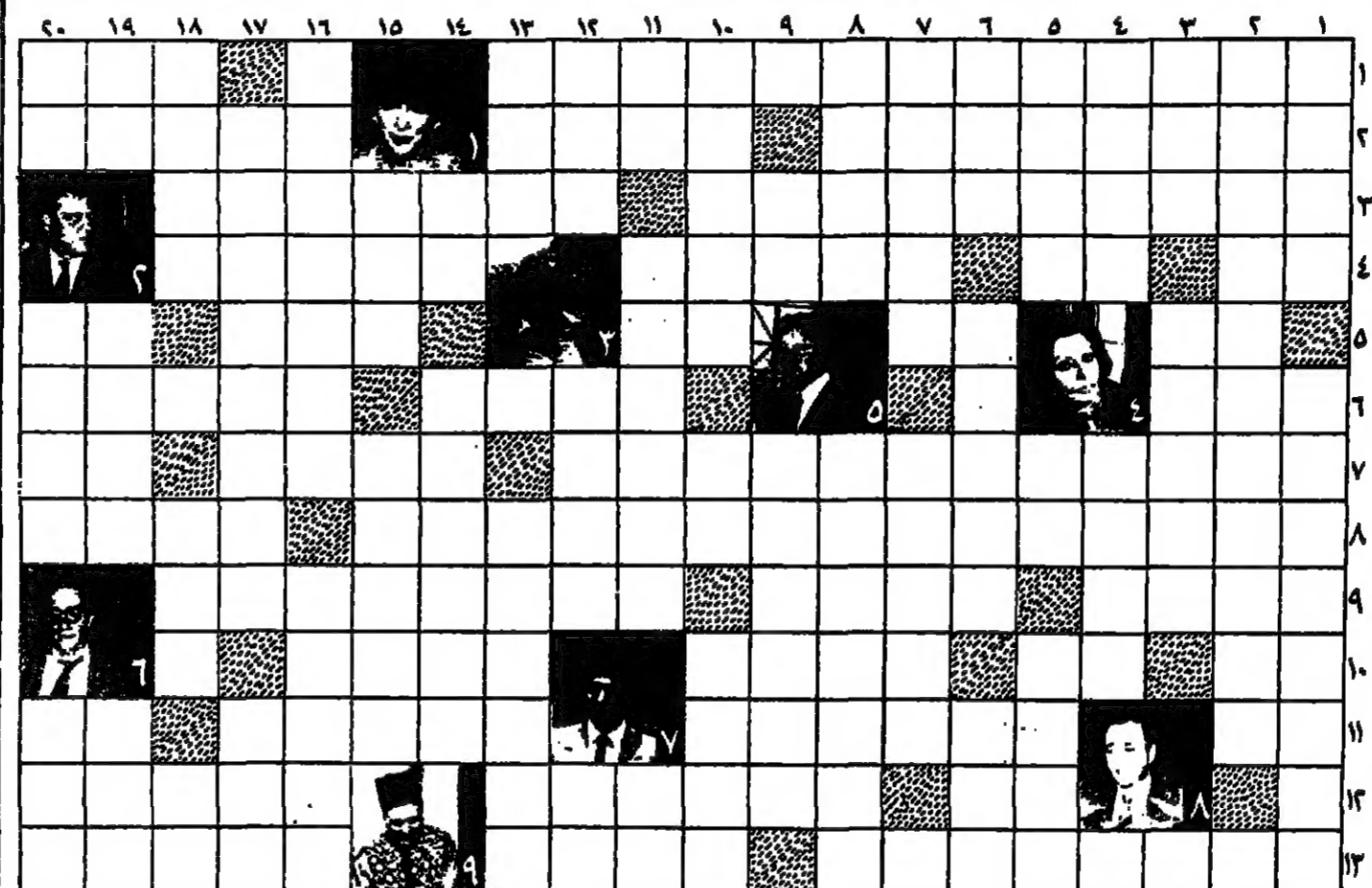
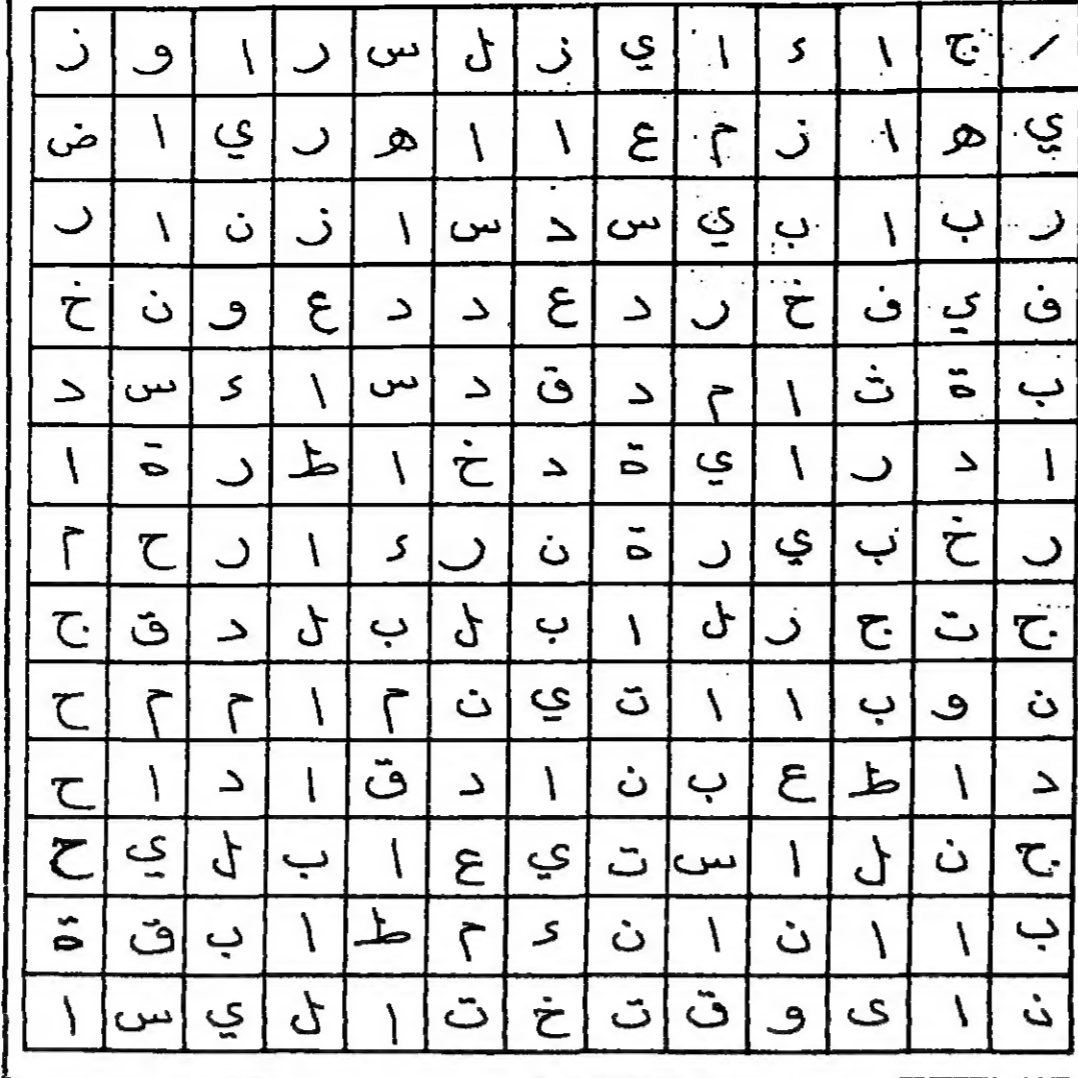
ابحث عن الكلمات المبدئية اذناه في جميع الاتجاهات وبإمكان استعمال أول وآخر حرف من الكلمة مرة ثانية وذلك للحصول على كلمة مكونة من سبعة احرف. لـ استيعاب، اطمئنان، اعلان، اقلام، خ - خاطرة، خبيرة، خفيف، خنوع، ب - بادية، بنادق، بنق، بنظال، د - دراية، دسائس، دعد، دمانة، ت - تالي، تقوى، تنين، ر - رباب، رجاء، رياض، ريماء، ج - جابر، جراب، جماد، جود، ز - زاهد، زاهي، زناد، زوار، ح - حامل، حوائش، حق، حمد، س - سأل، سعي، سهار

قبل ان تعرف من الاخيرين احب ان اخبرك اني كنت محباً لخطيبته، اما الآن فليست هناك اي علاقة بها.

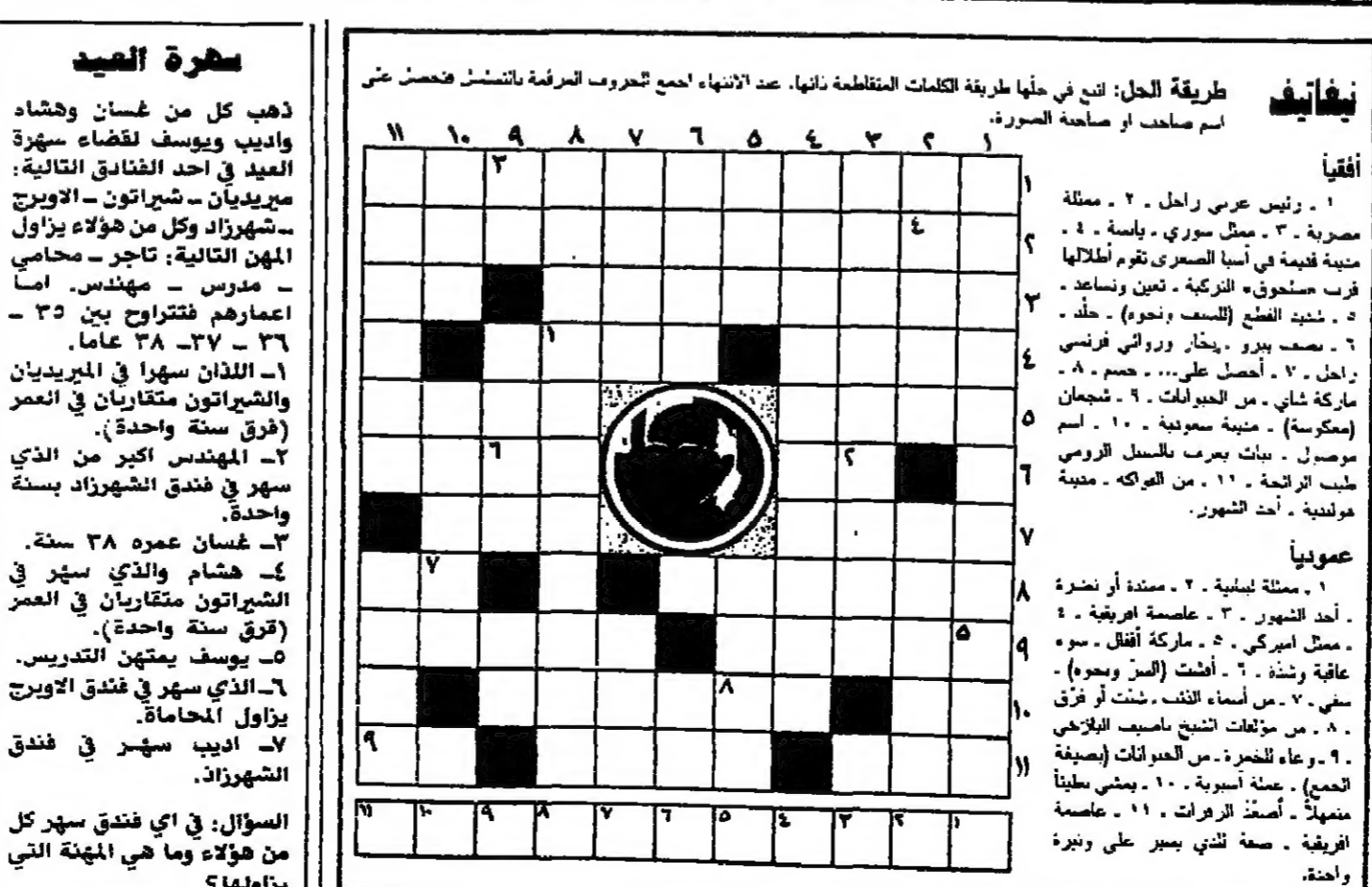
هل لمست اي شيء هنا؟

ابدا... فليست احق اني هذه الدرجة.

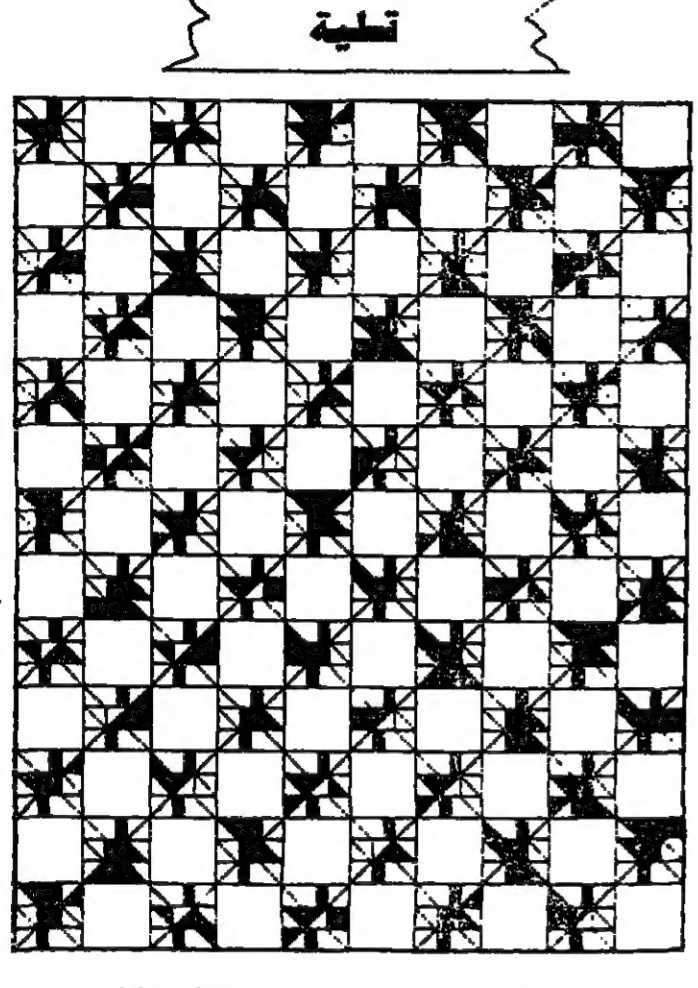
بل انت كذلك... لقد قتلتك انت... وعندي الدليل على ذلك.



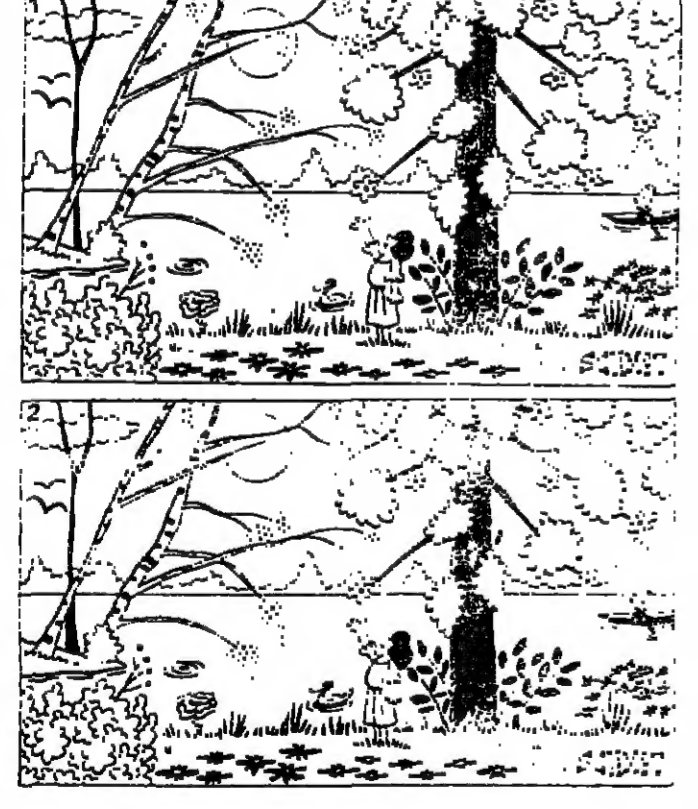
- أفقي:**
- 1 - صاحب الصورة الثلاثة - ينفذ علة ٢ - صاحب الصورة
 - 2 - جزيرة انطونية - ملأ (القارة ونهرها) ٣ - صاحبة
 - 3 - الصورة الزمعة - روائي عربي ٤ - لقي - اثنى في الصورة
 - 4 - جبهة على الحدود بين فرنسا وسويسرا - بصل ٥ - بزي - ربح
 - 5 - بالأمسية - سلق وزهر - لطة أفريقية - سبي ٦ - ألمان - شكت
 - 6 - بالجملة الدائمة - حيث ملأ ٧ - سياسي عربي سابق - أكره
 - 7 - شاة - جوه ٨ - صاحبة الصورة الأولى - عود ٩ - الشبان
 - 8 - طريقة مينة لتدبير فيه الشطرنج - صاحب الصورة
 - 9 - الفاية - ١٠ - راحة - شركة مبروفات - طبة أو لصقة - ثورم
 - 11 - مع بالأمسية - صيف ليلي - صيف ليلي - شفق
 - 12 - جمهورية مبرولة - مذبة في الشطن ١٣ -
- عمودياً:**
- 1 - جازل بين شين - صافي نيلي ٢ - صاحب الصورة
 - 2 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 3 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 4 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 5 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 6 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 7 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 8 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 9 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 10 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 11 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 12 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 13 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 14 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه
 - 15 - جارج السن - هلم تصاحب الصورة الثلاثة لبرحه



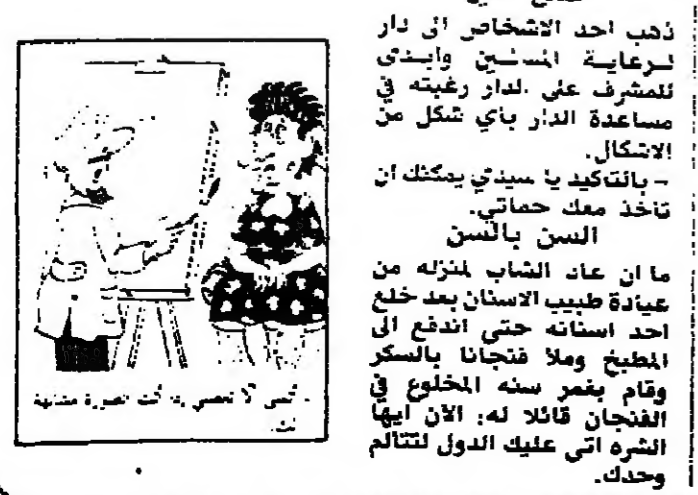
الكلمة المطلوبة



في هذا الشكل المبين بين هذه المبرعات المختلفة الاشكال يوجد مبرعان متشابهان ومتفان تماماً. فهل تستطيع معرفتهما.



بين هذين الرسمن ثمانى فروقات. هل يمكنك العثور عليها في ثلاث دقائق؟



سهرة العيد

ذهب كل من غسان وهشام وأديب ويوسف لقضاء سهرة العيد في أحد الفنادق التالية: ميريديان - شيراتون - الاوبرج - شهزاد وكل من هؤلاء يزاول المهنة التالية: تاجر - محامي - مدرس - مهندس. اما اعمارهم فتتراوح بين ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ عاماً.

١ - اللذان سهرا في الميريديان والشيراتون متقاربان في العمر (فرق ستة واحدة).

٢ - المهندس اكبر من الذي سهر في فندق الشهزاد بسنة واحدة.

٣ - غسان عمره ٣٨ سنة.

٤ - هشام والذي سهر في الشيراتون متقاربان في العمر (فرق ستة واحدة).

٥ - يوسف يمتحن للتدريس.

٦ - الذي سهر في فندق الاوبرج يزاول المحاماة.

٧ - اديب سهر في فندق الشهزاد.

اجبك

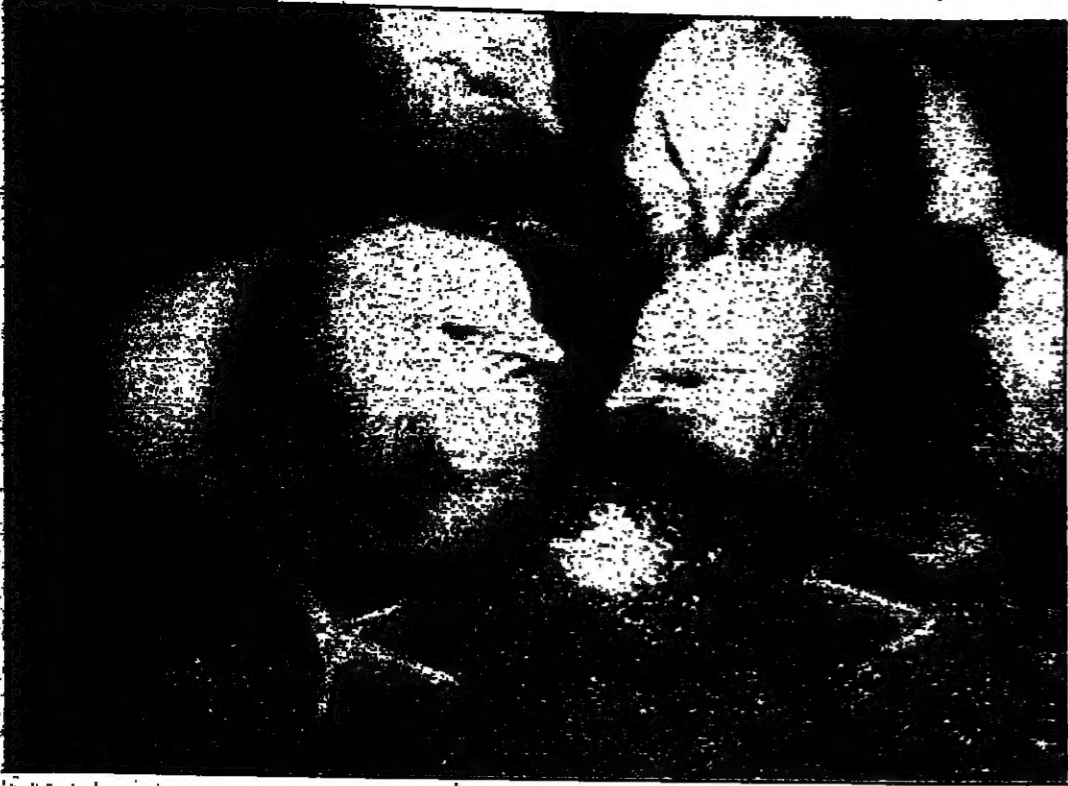
بعد ان تعب الزوجان من المشاجرة والنزاع جلسا يستريحان في صمت وتطلعت الزوجة في صمت الى الطيور التي تحلق في زرقاء السماء الصافية وقالت وهي تتحسر: - ليتني كنت عصفورا... فرد الزوج سريها: - ولتيتي كنت بندقية.

عمل خير ذهب احد الأشخاص الى دار لرعاية المسنين وايدى للمشرف على الدار رغبته في مساعدة الدار بأي شكل من الاشكال.

بالتأكيد يا سيدي يمكنك ان تأخذ منك حماتي. السن بالسن ما ان عاد الشاب لمنزله من عيادة طبيب الاسنان بعد خلع احد اسنانه حتى اندفع الى المطبخ وملا فتجانا بالسكر وقام بغمز سنه المخلوع في الفتجان قائلاً له: الآن ايها الشره اتى عليك الدول لتتألم وحده.

بعد تجارب وابحاث علمية متطورة

استيلاء كتكوت فرنسي شبيه السمان الياباني

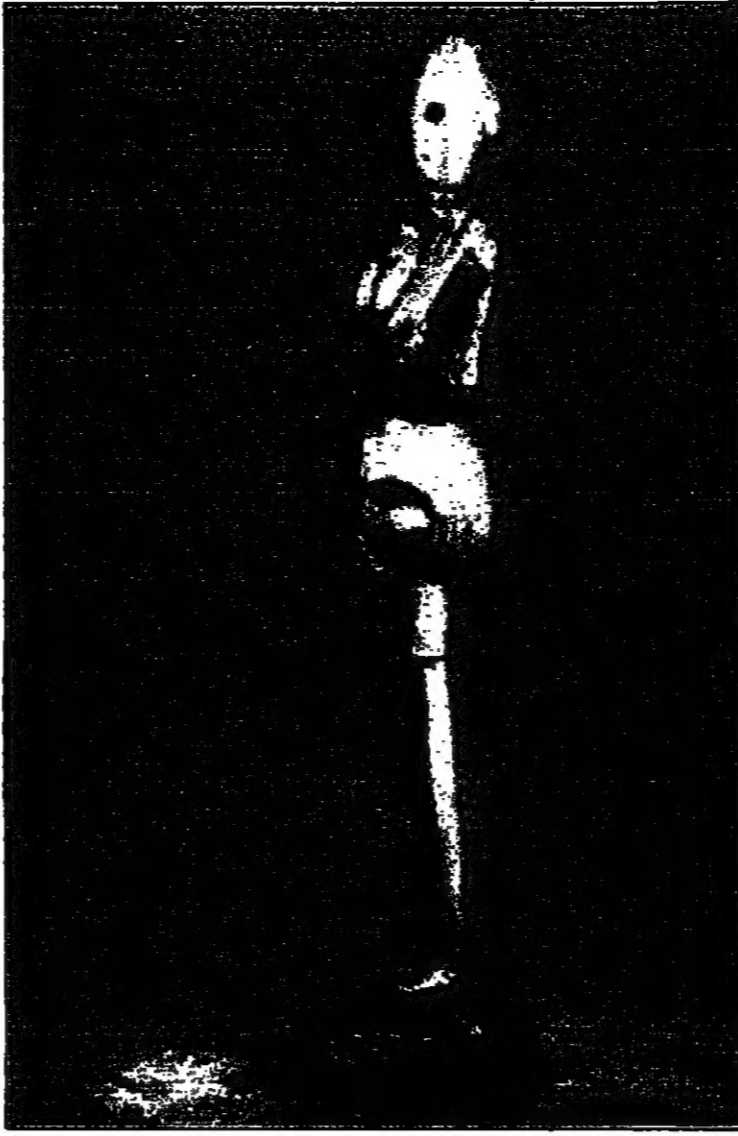


تقول نيكول لو دوران رئيسة مركز ابحاث علم الاجنة في نانتي . ان البحث العلمي هو اهم من كل شيء وينبغي ان يقوم به فريق متخصص بدلا من ان يقوم به شخص واحد ، واذا ما تملك الانسان حب البحث والتقصي لا يد من ان يصل الى نتيجة .

وما يذكر ان لو دوران قد اعتمدت اطروحتها في مجال علم الاجنة في عام ١٩٦٤ حين توجت دراستها لهذا العلم باشراف ايتيان ولف ثم درست لمدة ٩ سنوات في جامعة نانتي ، قبل ان تخلف ايتيان ولف في رئاسة المركز في عام ١٩٧٥ . وخلال هذه السنوات جمعت لو دوران فريقا من الباحثين مكونا من ٥٠ شخصا شاركوا رغبتها وحبها لعلم الاجنة . ولقد ضحي هؤلاء الباحثون مثلما فعلت بالاقوات المختصة للدراسة لاجزاء اكبر قدر من التقدم في الابحاث التي يجريها . وبعد بضعة اشهر تسلمت نيكول لو دوران ٣٠٠ الف دولار جائزة كويوتو من مؤسسة اينسا موري اليابانية . كما حصلت على الميدالية الذهبية من عمدة مدينة نانتي لانها قامت بتطعيم الاجنة بخلايا غريبة . فقد قامت نيكول على سبيل المثال بتطعيم جنين كتكوت فرنسي بخلايا طائر السمان الياباني . فكانت

ان بعض العلماء رشحها للفوز بجائزة نوبل للعلوم ، فملقت على ذلك يقولها : لم يكن الوقت بعد . من جانب آخر ، تتفخر نيكول بابنتها كثيرا ، فكلتاها طبيبتان كما تحب ان تضي وقت فراغها مع حفيدتها اديان وهيلينا ، وان كانت اوقات الفراغ هذه قليلة جدا . فقد درست نيكول وقتها للعمل فعندما تنهض من فراشها تطالع نيكول المطبوعات العلمية ثم تتناول وجبة خفيفة ، وتتوجه راسا الى المختبر لاشرف على التجارب ، لملها تتوصل الى اكتشاف شيء ما .

النتيجة ولادة كتكوت فرنسي بجناحين مثيلين لجناحي السمان الياباني ولكن الجناحين لم يستمرا الا بضعة ايام فقط سقطا بعدها من الكتكوت الفرنسي . منذ امد طويل والانسان يحلم بمخلوق بالسفكس وهو يتكون من جسم اسد له جناحي نسر . ورغم ان نيكول ورفاقها لا يتدخلون في اسرار الطبيعة وفك الغائرها . الا انها تحلم في حل الغموض الذي يكتنف ابحاث السرطان والايدز .. الى غير ذلك من الامراض الفتاكة . ولقد رحب المجتمع العلمي بها قامت به نيكول من ابحاث كذا



● حارس



● امرأة

الفنان محمد بشناق ...

يتمزج المعدن بالمصاطنة ... ويحول المخلفات الى قيمة ابداعية !

لقد تعودنا ان نشاهد الفنان الفلسطيني محمد بشناق وهو يسجل ابداعاته على مساحات مسطحة ، وتبرز هذه الابداعات اشكالا من الرموز تظهر احيانا غموضا لشخصيته عكس ما نراه فيه في مواقع تاملنا معه وفي احيان اخرى تبرز هذه الرموز امامنا سلسلة كسلسة ذاته البسيطة .

اما اليوم فسنبعث شكا اخر من هذه الابداعات افرزتها مخيلته الخصبة وشكلتها اجزاء من القطع المعدنية المهملة لتخرج من صمت «اللاشيء» طيورا تسبح في فراغات لانهاية ، او جنود يقفون ويتحركون لورسان ورجلين ، او امرأة تسجسدها بخراب .

ان فكرة الابداع لدى «بشناق» في هذه المجموعة النحتية التكوينية والتي لم تسمح لنا هذه المساحة سوى استعراض اربع منها فقط تبرز وجهها جديدا لهذا الفنان وتؤكد ان الفن هو ذاتية الفنان وليس اسلوبا معينا مرتبطا بقوانين ولوائح واشكال ورموز معينة ، بل هو شكل مجرد تفرسه اللحظة ويشكله فكر الفنان وذاته بحرية مطلقة .

«حميد خزعل»

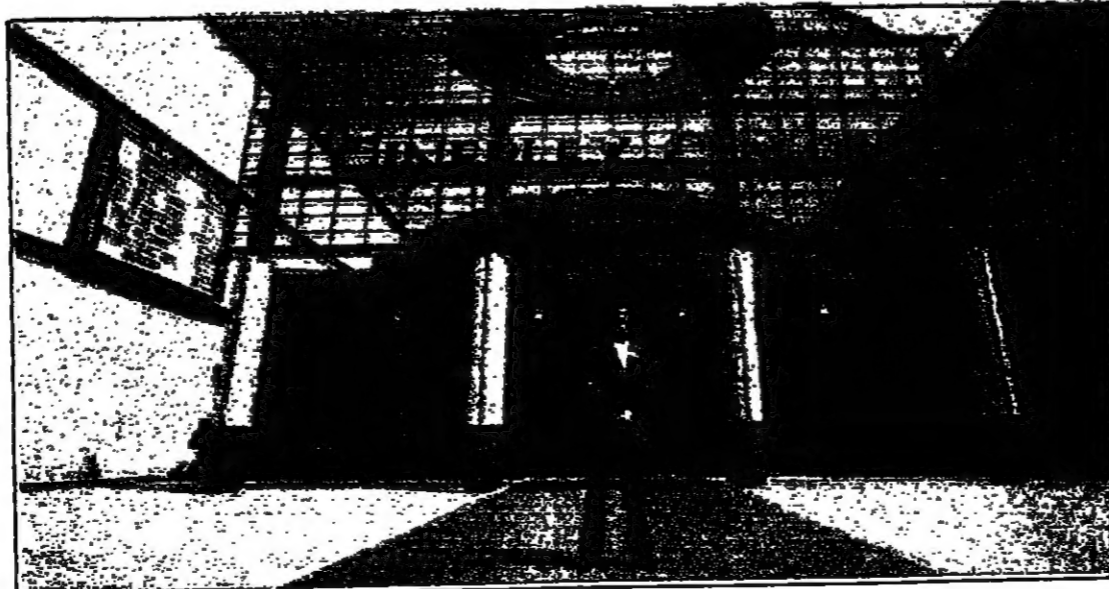


● طائر



● فارس

افتتاح اكبر مجمع لدور السينما في العالم



يعتبر مجمع دور السينما المعروف باسم سينلاكس اوديون يونيفرسال سيتي الذي افتتح في الاول من يوليو اكبر مجمع لدور السينما في العالم ويضم هذا المجمع الذي تبلغ مساحته ١٢٠ الف قدم مربع ١٨ دارا للسينما تحتوي على ٦٠٠٠ مقعد فاخر الى جانب قطعة ارض كبيرة تبلغ مساحتها ٨٠٠٠ متر، ويقع هذا المجمع بالقرب من استديوهات



تأبئة للمجمع . ودور السينما الموجودة في هذا المجمع مجهزة باحدث آلات العرض والصوت التي ابتكرت حتى الان . واحتفالا بافتتاح هذا المجمع اجرت ادارة المجمع بالتعاون مع جريدة لوس انجلوس تايمز واداعة كايي . ديليو . ار . استفتاء لاجتناء الافلام التي ظهرت حتى الان ولقد اختار المشاركون في هذا الاستفتاء ١٢٠٠٠ فيلم وفيما يلي اسماء ١٨ فيلما الاولى من بين هذه الافلام : ١- ذهب مع الريح ، ٢- كازا بلانكا - الدار البيضاء ، ٣- اي . تي . ٤- حرب النجوم ، ٥- صوت الموسيقى ، ٦- المواطن كين ، ٧- ساحراون ، ٨- انها حياة رائعة ، ٩- المراهب ، ١٠- بن هون ، ١١- فوهة المسدس ، ١٢- لورانس العرب ، ١٣- جنود القوس الصالح ، ١٤- الشرنمة ، ١٥- الدكتور زيفاجو ، ١٦- عودة الى المستقبل ، ١٧- الملكة الافريقية ، ١٨- غناء تحت المطر .



وقع حادث مثير في محطة بالمر ، وهي محطة علمية امريكية في جزيرة انفر ، الواقعة في أنتاركتيكا ، وهي قارة غير مأهولة تقع حول القطب الجنوبي . إذ ظهر اثنان من الحيتان من نوع هامياك يوم ٨ مارس ١٩٨٧ ولادة تزيد على اربع ساعات وهذان الحوتان يلعبان حول بعض العاملين في المحطة الذين كانوا على متن قارب صغير ، الجدير بالذكر ان الحوتين لم يقتريا من القارب ، وتتميز زعنفة ذيل هذا النوع من الحيتان بشكل معين ، وسيتمكن العلماء من خلال مشاهدة الصور التي التقطت من دراسة البيئة التي تعيش فيها هذه الحيتان .

